

MENUHIN

FESTIVAL GSTAAD

Family *Matters*

16.7. – 5.9.2026

Start
Ticketverkauf
Konzerte im
Festival-Zelt
Gstaad
ab 16.12.

Willkommen in der *Familie!*



Mit dem Sommer 2026 beginnt für das Menuhin Festival Gstaad eine neue Ära – und zugleich eine Rückkehr zu den Wurzeln. Denn dieser Ort, in dem Musik seit fast sieben Jahrzehnten zu Hause ist, war nie nur ein Festival. Er war immer eine Familie.

Unter dem Motto «Family Matters» widmen wir uns in diesem Jahr den vielen Formen von Familie – jenen, in die wir hineingeboren werden, und jenen, die wir durch Musik finden. Familie bedeutet Vertrauen, Weitergabe und Zugehörigkeit – Werte, die Yehudi Menuhin wie kaum ein anderer verkörperte. Diese Werte leben in Gstaad fort: in den Begegnungen zwischen Generationen, in Freundschaften, die auf und hinter der Bühne entstehen, und in der Weitergabe von Erfahrung und Inspiration. Unser Programm 2026 feiert genau das – das Miteinander.

«In den Bergen von Gstaad habe ich verstanden, dass Musik aus derselben Quelle kommt wie die Natur – aus dem Atem der Welt.»

Yehudi Menuhin
Rede zum 25-jährigen Jubiläum des Festivals

Die Saison eröffnet mit zwei Legenden:

Zubin Mehta, der zu seinem 90. Geburtstag in Gstaad dirigiert, und Pinchas Zukerman, mit dem mich eine lange musikalische Freundschaft verbindet. Ein weiterer Höhepunkt ist die Zusammenarbeit mit Jaap van Zweden und dem Gstaad Festival Orchestra, die in eine Europatournee 2026 mündet. Auch das Royal Philharmonic Orchestra unter Vasily Petrenko, das Budapest Festival Orchestra, das Royal Danish und das Zürcher Kammerorchester bereichern das Programm.

Zu den herausragenden Künstlerpersönlichkeiten, die diesen Sommer in Gstaad zu Gast sind, zählen Daniil Trifonov, Sir András Schiff, Iván Fischer, Khatia Buniatishvili, Thomas Hampson, Gabriela Montero, Nikolaj Szeps-Znaider, Steven Isserlis, Regula Mühlemann, Bomsori Kim, Isata Kanneh-Mason, Marie Jacquot und viele mehr. Opernfreunde dürfen sich auf Puccinis *La bohème* mit Benjamin Bernheim und Marco Armiliato freuen – eine Produktion, die in Gstaad ihren Anfang nimmt.

«Family Matters» ist weit mehr als ein Motto – es ist eine Haltung. In einer Zeit, die sich rasant verändert, möchten wir zeigen, dass Musik Gemeinschaft stiftet, Hoffnung schenkt und Grenzen überwindet.

Ich lade Sie herzlich ein, diesen Sommer mit uns zu feiern – im Zeichen der Musik, der Freundschaft und des Neubeginns.

DANIEL HOPE
INTENDANT, MENUHIN FESTIVAL GSTAAD

Menuhin Festival Academy

Die Akademien sind das Herz der Nachwuchsförderung des Menuhin Festival Gstaad. Hier treffen junge, hochbegabte Musikerinnen und Musiker auf international renommierte Künstlerpersönlichkeiten, um in Meisterkursen, Workshops und gemeinsamen Konzerten zu lernen, zu wachsen und sich zu vernetzen.

STRING ACADEMY

Montag, 20. Juli – Dienstag, 28. Juli 2026
Hotel Landhaus Saanen, John F. Kennedy School Saanen

Öffentliche Meisterkurse mit **Daniel Hope** (Künstlerische Leitung), **Daniel Geiss** (Akademieleitung), den Resident Teachers **Tanja Sonc** und **Adrien La Marca** sowie den Visiting Professors **Pinchas Zukerman**, **Josephine Knight**, **Amanda Forsyth** und **Antonio Mosca**

String Academy Livekonzerte finden am **Donnerstag, 23. Juli, Samstag, 25. Juli**, und am **Dienstag, 28. Juli**, statt.

CONDUCTING ACADEMY

Dienstag, 28. Juli – Samstag, 15. August 2026
Festival-Zelt Gstaad, Zwinglikirche Biel

Öffentlicher Meisterkurs mit **Jaap van Zweden** und **Johannes Schlaefli** sowie dem Gstaad Festival Orchestra

Conducting Academy Livekonzerte finden am **Samstag, 1. August, Donnerstag, 6. August**, und **Donnerstag, 13. August**, statt.

PIANO ACADEMY

Samstag, 1. August – Dienstag, 4. August 2026
Kirchgemeindehaus Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit **Sir Andrés Schiff**

VOCAL ACADEMY

Samstag, 22. August – Mittwoch, 26. August 2026
Kirchgemeindehaus Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit **Thomas Hampson**

Vocal Academy Livekonzerte finden am **Sonntag, 23. August**, und am **Mittwoch, 26. August**, statt.

AMATEUR ORCHESTRA

Montag, 27. Juli – Sonntag, 2. August 2026
Gstaad

Orchesterwoche für ambitionierte erwachsene Amateur-Musikerinnen und -Musiker. Dieses Jahr unter der Leitung von **Holly Hyun Choe** (Teilnehmerin Conducting Academy 2017 und 2018).

Das Amateur Orchestra Abschlusskonzert findet am **Sonntag, 2. August**, statt.

YOUTH ORCHESTRA

Montag, 3. August – Sonntag, 9. August 2026
Gstaad/Zweisimmen

Jugendorchesterwoche für engagierte junge Talente unter der Leitung von **Daniel Geiss**

Das Abschlusskonzert findet am **Sonntag, 9. August**, statt.



Gstaad Festival Orchestra

La bohème

Benjamin Bernheim, Tenor (Rodolfo)
Carolina López Moreno, Sopran (Mimi)
Lodovico Filippo Ravizza, Bariton
(Marcello)

Biagio Pizzuti, Bariton (Schaunard)
Gianluca Buratto, Bass (Colline)
Sandra Hamaoui, Sopran (Musetta)
Chor der Bühnen Bern
Gstaad Festival Orchestra
Marco Armiliato, Leitung

Puccini: «La bohème», Oper in
4 Akten – Aufführung in
konzertanter Fassung

23.8.2026 | FESTSPIELHAUS
BADEN-BADEN (DE)

Gstaad Festival Orchestra | van Zweden & Hope

Daniel Hope, Violine
Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, Leitung
Chief Conductor of the Gstaad
Festival Orchestra

Elgar: Violinkonzert; Beethoven:
Sinfonie Nr. 5

28.9.2026 | DR KONCERTHUSET
KOPENHAGEN (DK)

29.9.2026 | ALTE OPER
FRANKFURT (DE)

30.9.2026 | ELBPILHARMONIE
HAMBURG (DE)

1.10.2026 | HANNOVER CONGRESS
CENTRUM (DE)

2.10.2026 | PHILHARMONIE
KÖLN (DE)

3.10.2026 | TONHALLE
DÜSSELDORF (DE)

JAAP VAN ZWEDEN CHIEF CONDUCTOR

Seit 2010 prägt das Gstaad Festival Orchestra das musikalische Herz des Festivals. Ab 2014 ist es zudem ein unverzichtbarer Partner der Conducting Academy. Unter der inspirierenden Leitung von Jaap van Zweden, der über die Jahre eine enge, beinahe familiäre Beziehung zu den Musikerinnen und Musikern aufgebaut hat und seine internationale Erfahrung einbringt, erweitert das Orchester seine weltweite Präsenz und festigt seine Rolle als charismatischer Botschafter des Festivals.

Nach einer glanzvollen Asien-Tournee im Herbst 2025, bei der Daniel Hope selbst vom Pult der Violine aus geleitet hat, geht das Ensemble 2026 erneut auf Reisen: zunächst mit einer hochkarätigen Besetzung von Puccinis *La bohème* unter der Leitung von Marco Armiliato und mit Benjamin Bernheim in der Hauptrolle – das Highlight des traditionellen Gastspiels in Baden-Baden. Im Frühjahr 2026 folgt dann eine grosse Europatournee mit Jaap van Zweden, die musikalische Höhepunkte wie Beethovens *Sinfonie Nr. 5* und Elgars *Violinkonzert* mit Daniel Hope als Solisten bereithält.

gstaadfestivalorchestra.ch

TOUR
2026



Herzlichen *Dank!*

Wir bedanken uns herzlich bei allen Sponsoren, Mécènes, Stiftungen, Medienpartnern und den Festivalfreunden, die unsere Vision teilen und das Festival mit ihrem Engagement unterstützen. Alle Beiträge bereichern die künstlerische Qualität unseres Programms, fördern junge Talente und ermöglichen die Entwicklung neuer Formate. Gemeinsam schaffen wir unvergessliche musikalische Erlebnisse!

CORPORATE MAIN SPONSORS



EDMOND
DE ROTHSCHILD

MÉCÈNES

«Club des Mécènes 2026»

OFFICIAL CAR PARTNER

B.I. COLLECTION

DESIGN PARTNER



MEDIA PARTNERS

NZZ



Der Bund

Forbes

FESTIVALFREUNDE

MENUHIN
FESTIVALFREUNDE

OFFICIAL CHARITY PARTNER



DONNERSTAG, 16.07.2026

Celebration | 70-Jahre-Jubiläumskonzert | Mehta & Zukerman

Pinchas Zukerman, Violine & Viola
Daniel Hope, Violine
Amanda Forsyth, Violoncello
Zürcher Kammerorchester
Zubin Mehta, Leitung

Mozart: Violinkonzert Nr. 3, Sinfonia concertante für
Violine und Viola; Haydn: Sinfonie Nr. 104 «London»
Offenbach: «Les Larmes de Jacqueline» für
Violoncello und Orchester

ORCHESTER **FAMILY MATTERS**

LIVING LEGENDS

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40



| Pinchas Zukerman

FREITAG, 17.07.2026

Celebration | Mehta & Zukerman

Pinchas Zukerman, Violine & Viola
Daniel Hope, Violine
Amanda Forsyth, Violoncello
Zürcher Kammerorchester
Zubin Mehta, Leitung

Mozart: Violinkonzert Nr. 3, Sinfonia concertante für
Violine und Viola; Haydn: Sinfonie Nr. 104 «London»
Offenbach: «Les Larmes de Jacqueline» für
Violoncello und Orchester

ORCHESTER **FAMILY MATTERS**

LIVING LEGENDS

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40

SAMSTAG, 18.07.2026

Lora Markova

Lora Markova, Violine
Alexandra Stychkina, Klavier
Werke von Prokofjew, Szymanowski und
Ysaÿe/Saint-Saëns

REZITAL **NEXT GENERATION**

10.30 Uhr | Kapelle Gstaad | CHF 30

SAMSTAG, 18.07.2026

Zürcher Kammerorchester & Regula Mühlemann

Regula Mühlemann, Sopran
Zürcher Kammerorchester

Mozart: Sinfonie Nr. 51, Konzert- & Opernarien
Haydn: Sinfonie Nr. 49 «La passione»

ORCHESTER **LADIES FIRST**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40

SONNTAG, 19.07.2026

Fiddlefest mit Daniel Hope

Daniel Hope, Violine & Moderation
Ragnhild Hemsing, Violine; Tanja Sonc, Violine
Helen Maier, Violine; Sandro Roy, Violine
Antonis Sousamoglou, Violine & Bearbeitungen
Joscho Stephan, Gitarre; Stéphane Logerot,
Kontrabass; Julia Okruashvili, Klavier

KAMMERMUSIK **MENUHIN'S LEGACY**

18.00 Uhr | Kirche Saanen | CHF 130/110/70/40

DIENSTAG, 21.07.2026

Maxim Lando

Maxim Lando, Klavier

Werke von Bach/Brahms, Schumann und
Liebermann

REZITAL **NEXT GENERATION**

19.30 Uhr | Kirche Zweisimmen | CHF 85/60/40

MITTWOCH, 22.07.2026

Sonc, La Marca, Knight & Crawford-Phillips

Tanja Sonc, Violine; Adrien La Marca, Viola
Josephine Knight, Violoncello
Simon Crawford-Phillips, Klavier

Werke von Mozart, Clara & Robert Schumann
und Dvořák

KAMMERMUSIK **FAMILY MATTERS**

19.30 Uhr | Kirche Zweisimmen | CHF 130/110/70

DONNERSTAG, 23.07.2026

String Academy | Concert I

Teilnehmende der String Academy

KAMMERMUSIK **ACADEMY LIVE**

MUSIC FOR GSTAAD

17.30 Uhr | Hotel Landhaus Saanen | Reservation
erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

FREITAG, 24.07.2026

Carte blanche à Pinchas Zukerman

Pinchas Zukerman, Violine
Adrien La Marca, Viola
Amanda Forsyth, Violoncello
Simon Crawford-Phillips, Klavier
Werke von Mendelssohn und Brahms

KAMMERMUSIK **LIVING LEGENDS**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40

SAMSTAG, 25.07.2026

Ron Maxim Huang

Ron Maxim Huang, Klavier
Werke von Chopin, Brahms, Liszt, Schechtmann
und Kapustin

REZITAL **NEXT GENERATION**

10.30 Uhr | Kapelle Gstaad | CHF 30

String Academy | Concert II

Daniel Hope, Violine; Tanja Sonc, Violine
Adrien La Marca, Viola; Josephine Knight,
Violoncello; Teilnehmende der String Academy

KAMMERMUSIK **ACADEMY LIVE**

15.00 Uhr | Chalet Balthus, Rossinière | CHF 50

Brahms & Schubert | Zukerman & Hope

Pinchas Zukerman, Violine
Daniel Hope, Violine
Ryszard Groblewski, Viola
Amanda Forsyth, Violoncello
Josephine Knight, Violoncello
Simon Crawford-Phillips, Klavier

Brahms: Klavierquartett Nr. 3
Schubert: Streichquintett

KAMMERMUSIK **FAMILY MATTERS**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40

SONNTAG, 26.07.2026

Masters of Sound – a charity concert hosted by David Garrett & The Del Gesù Club

David Garrett, Violine & Moderation
Weitere Musiker nach Ansage

KAMMERMUSIK **MENUHIN'S LEGACY**

18.00 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40
Erlöse aus dem Ticketverkauf kommen der
Menuhin Festival String Academy zugute.

DIENSTAG, 28.07.2026

String Academy | Concert III

KAMMERMUSIK **ACADEMY LIVE**
MUSIC FOR GSTAAD

17.30 Uhr | Hotel Landhaus Saanen | Reservation
erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

MITTWOCH, 29.07.2026

Gabriela Montero

Gabriela Montero, Klavier

«Freestyle» – Improvisationen und weitere Werke
von Albéniz, Granados und Liszt

REZITAL **LADIES FIRST**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 130/110/70/40



| Gabriela Montero

DONNERSTAG, 30.07.2026

The Broman Family

Malin & Maya Broman, Violine & Viola
Fabian Broman, Violoncello
Simon Crawford-Phillips, Klavier
Werke von Bridge, Schumann, Halvorsen, u. a.

KAMMERMUSIK **FAMILY MATTERS**

19.30 Uhr | Kirche Rougemont | CHF 85/60/40

FREITAG, 31.07.2026

Sir Andrés

Sir Andrés Schiff, Klavier

REZITAL **LIVING LEGENDS**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40

SAMSTAG, 01.08.2026

Conducting Academy | Concert I

Sinfonieorchester Biel Solothurn

ORCHESTER **ACADEMY LIVE**

18.00 Uhr | Zwinglikirche Biel

SONNTAG, 02.08.2026

Mountain Spirit | Eggli Flying Lunch | Guttman Tango Quintet

Guttman Tango Quintet

KAMMERMUSIK **HOPE'S CHOICE**

11.00 Uhr | Eggli Lounge | CHF 150

inkl. Berg- und Talfahrt, Konzert und Flying-Lunch

Menuhin Festival Amateur Orchestra

Dmitry Ishkhanov, Klavier; Menuhin Festival Amateur Orchestra; Holly Hyun Choe, Leitung

Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini für Klavier und Orchester
Prokofjew: «Romeo und Julia» (Auszüge)

MENUHIN'S LEGACY **MUSIC FOR GSTAAD**

11.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad | Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Sonic Experience | LGT Young Soloists

Alexander Gilman, Violine
LGT Young Soloists

Licht & Klang: immersives Konzertformat mit Projektionen, Lichtkunst und Musik von Vivaldi, Piazzolla und Portman

ORCHESTER **NEXT GENERATION**

18.00 Uhr | Festival-Zelt Gstaad
CHF 130/110/90/50

MONTAG, 03.08.2026

Two Pianos | Bax & Chung

Alessio Bax, Klavier; Lucille Chung, Klavier

Werke für 2 Klaviere und Klavier zu 4 Händen von Busoni, Poulenc, Debussy, Ravel und Piazzolla

KAMMERMUSIK **FAMILY MATTERS**

19.30 Uhr | Kirche Zweisimmen | CHF 130/110/70

MITTWOCH, 05.08.2026

Mountain Spirit | Pacific Wind Quintet

Pacific Wind Quintet

Werke von Verdi, Doderer, Mozart und Blumer

KAMMERMUSIK **NEXT GENERATION**

19.30 Uhr | Berghaus Eggli, überdachte Terrasse
CHF 95/70 inkl. Berg- und Talfahrt
Optionales Kulinarik-Package: CHF 65

DONNERSTAG, 06.08.2026

Conducting Academy | Concert II

Gstaad Festival Orchestra

Dirigierende der Conducting Academy

ORCHESTER **ACADEMY LIVE**

MUSIC FOR GSTAAD

17.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad | Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Mountain Spirit | Swing & Electro | David Hermlin Trio

David Hermlin Trio

in Kooperation mit PLAUSCH Events

KAMMERMUSIK **HOPE'S CHOICE**

19.30 Uhr | Berghaus Eggli, überdachte Terrasse
CHF 95/70 inkl. Berg- und Talfahrt
Optionales Kulinarik-Package: CHF 65
Electronic Music Ticket: CHF 25 inkl. Berg- und Talfahrt

FREITAG, 07.08.2026

Steven Isserlis & Camerata Bern

Steven Isserlis, Violoncello
Camerata Bern

Werke von Beethoven, Boccherini, C. P. E. Bach, Saint-Saëns und Mendelssohn

ORCHESTER **LIVING LEGENDS**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40



SAMSTAG, 08.08.2026

Julian Kainrath

Julian Kainrath, Violine

Anton Gerzenberg, Klavier

Werke von Grieg und Franck

REZITAL **NEXT GENERATION**

10.30 Uhr | Kapelle Gstaad | CHF 30

SAMSTAG, 08.08.2026

Gstaad Festival Orchestra | Bomsori, Zhao & van Zweden

Bomsori Kim, Violine

Jing Zhao, Violoncello

Gstaad Festival Orchestra

Jaap van Zweden, Leitung

Chief Conductor of the *Gstaad Festival Orchestra*

Haydn: Cellokonzert Nr. 1

Mozart: Sinfonie Nr. 40, Violinkonzert Nr. 5

ORCHESTER **LADIES FIRST**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 130/110/70/40



| Bomsori Kim

SONNTAG, 09.08.2026

Menuhin Festival Youth Orchestra

Solisten aus dem Menuhin Festival Youth
Orchestra; Menuhin Festival Youth Orchestra

Daniel Geiss, Leitung

Tschaikowski: «Romeo und Julia»; Vivaldi: Konzert
für 4 Violinen; Strawinsky: «Der Feuervogel»

MENUHIN'S LEGACY **MUSIC FOR GSTAAD**

11.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad | Reservation
erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Duo Runge & Ammon

Eckart Runge, Violoncello

Jacques Ammon, Klavier

Generations

Werke von Mozart, Beethoven, Gardel, Piazzolla,

Weill, Ravel, Gershwin, Kapustin, Debussy, Piaf,

Tailleferre und Morricone

KAMMERMUSIK **HOPE'S CHOICE**

16.00 Uhr | Kirche Zweisimmen | CHF 130/110/70

Mountain Spirit | Joscho Stephan Trio

Joscho Stephan, Gitarre & Moderation

Sven Jungbeck, Gitarre; Volker Kamp, Kontrabass

KAMMERMUSIK **HOPE'S CHOICE**

19.30 Uhr | Berghaus Eggli, überdachte Terrasse

CHF 95/70 inkl. Berg- und Talfahrt

Optionales Kulinarik-Package: CHF 65

MONTAG, 10.08.2026

Hayato Sumino

Hayato Sumino, Klavier

Überraschungsprogramm

REZITAL **NEXT GENERATION**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 130/110/70/40

MITTWOCH, 12.08.2026

Brodsky Quartett, Dimitri Ashkenazy & Jeremy Menuhin

Jeremy Menuhin, Klavier; Dimitri Ashkenazy,
Klarinette; Brodsky Quartett

Werke von Mozart, Debussy, Schostakowitsch und
Jeremy Menuhin

KAMMERMUSIK **MENUHIN'S LEGACY**

19.30 Uhr | Kirche Lauenen | CHF 85/60/40

DONNERSTAG, 13.08.2026

Conducting Academy | Concert III | Menuhin Conducting Prize

Gstaad Festival Orchestra

Dirigierende der Conducting Academy

Werke von Beethoven, u. a.

Award Ceremony Menuhin Conducting Prize 2026

ORCHESTER **ACADEMY LIVE**

MUSIC FOR GSTAAD

17.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad | Reservation
erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

FREITAG, 14.08.2026

Winterreise Reloaded | Daniel Behle & Oliver Schnyder Trio

Daniel Behle, Bariton; Andreas Janke, Violine

Benjamin Nyffenegger, Violoncello

Oliver Schnyder, Klavier

Schubert: «Die Winterreise» (Fassung mit
Klaviertrio-Begleitung)

KAMMERMUSIK **HOPE'S CHOICE**

19.30 Uhr | Kirche Zweisimmen | CHF 130/110/70

SAMSTAG, 15.08.2026

Raphael Nussbaumer

Raphael Nussbaumer, Violine

Kateryna Tereshchenko, Klavier

REZITAL **NEXT GENERATION**

10.30 Uhr | Kapelle Gstaad | CHF 30



SAMSTAG, 15.08.2026

Celebration | Gstaad Festival Orchestra | van Zweden & Hope

Daniel Hope, Violine
Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, Leitung
Chief Conductor of the Gstaad Festival Orchestra
Elgar: Violinkonzert; Beethoven: Sinfonie Nr. 5

ORCHESTER **MENUHIN'S LEGACY** 🚗

19.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad
CHF 170/145/100/70

SONNTAG, 16.08.2026

Budapest Festival Orchestra & Iván Fischer | Beethoven Friendship Award

Isata Kanneh-Mason, Klavier
Budapest Festival Orchestra
Iván Fischer, Leitung
Rachmaninow: «Vocalise» (Orchesterfassung),
Klavierkonzert Nr. 3
Mahler: Sinfonie Nr. 1 «Titan»

ORCHESTER **LIVING LEGENDS** 🚗

18.00 Uhr | Festival-Zelt Gstaad
CHF 170/145/100/70

MONTAG, 17.08.2026

Budapest Festival Chamber Soloists & Iván Fischer

Budapest Festival Chamber Soloists
Iván Fischer, Leitung
Bartók: Divertimento für Streicher
Fischer: «Eine deutsch-jiddische Kantate»
Mendelssohn: Streichoktett

ORCHESTER **HOPE'S CHOICE**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40

MITTWOCH, 19.08.2026

American Songbook | Thomas Hampson

Thomas Hampson, Bariton
Wolfram Rieger, Klavier
Songs von Cole Porter, George Gershwin, Aaron Copland, Florence Price und Duke Ellington

REZITAL **LIVING LEGENDS**

19.30 Uhr | Kirche Zweisimmen | CHF 130/110/70

DONNERSTAG, 20.08.2026

Marie Sophie Hauzel

Marie Sophie Hauzel, Klavier
Werke von Liszt, Bartók, Liszt/Wagner und Ginastera

REZITAL **NEXT GENERATION**

19.30 Uhr | Kirche Gsteig | CHF 85/60/40

FREITAG, 21.08.2026

La bohème

Benjamin Bernheim, Tenor (Rodolfo); Carolina López Moreno, Sopran (Mimi); Lodovico Filippo Ravizza, Bariton (Marcello); Biagio Pizzuti, Bariton (Schaunard); Gianluca Buratto, Bass (Colline)
Sandra Hamaoui, Sopran (Musetta)
Chor der Bühnen Bern; Gstaad Festival Orchestra
Marco Armiliato, Leitung

Puccini: «La bohème», Oper in 4 Akten –
Aufführung in konzertanter Fassung

OPER **FAMILY MATTERS** 🚗

19.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad
CHF 235/170/145/100/70



| Carolina López Moreno

SAMSTAG, 22.08.2026

Ilva Eigus

Ilva Eigus, Violine
Richard Octaviano Kogima, Klavier

REZITAL **NEXT GENERATION**

10.30 Uhr | Kapelle Gstaad | CHF 30

Royal Danish Orchestra | Nikolaj Szeps-Znaider & Marie Jacquot

Nikolaj Szeps-Znaider, Violine
Royal Danish Orchestra; Marie Jacquot, Leitung
Abrahamsen: Drei Stücke für Orchester
Brahms: Violinkonzert
Prokofjew: «Romeo und Julia» (Auszüge)

ORCHESTER **LADIES FIRST** 🚗

19.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad
CHF 170/145/100/70

SONNTAG, 23.08.2026

Kinderoper | Coppélia

Kinder und Jugendliche aus dem Saanenland
Roumen Kroumov, musikalische Bearbeitung &
Leitung

Ensemble des Gstaad Festival Orchestra
Margrith Gimmel-Dauwalder, Inszenierung

Delibes: «Coppélia», Bearbeitung der schönsten
Melodien der Ballettmusik in Form eines Theater-
stückes mit Sprechrollen

DISCOVERY **NEXT GENERATION**

11.00 Uhr | Festival-Zelt Gstaad
CHF 40 (Erwachsene)/15 (Kinder)

Vocal Academy | Concert I

Teilnehmende der Vocal Academy

REZITAL **ACADEMY LIVE**

MUSIC FOR GSTAAD

11.30 Uhr | Kirchgemeindehaus Gstaad
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit
Kollekte

Khatia Buniatishvili

Khatia Buniatishvili, Klavier

REZITAL **LADIES FIRST** 

18.00 Uhr | Festival-Zelt Gstaad
CHF 170/145/100/70

MONTAG, 24.08.2026

Daniil Trifonov & Sergei Dogadin

Sergei Dogadin, Violine
Daniil Trifonov, Klavier

Prokofjew: Violinsonate Nr. 1
Schostakowitsch: 24 Präludien op. 34

KAMMERMUSIK **HOPE'S CHOICE**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40

DIENSTAG, 25.08.2026

Von Nachtträumen zu Grosstadt- lichtern | Sebastian Knauer

Sebastian Knauer, Klavier

Werke von Mozart, Schubert, Beethoven, Satie und
Gershwin

REZITAL **HOPE'S CHOICE**

19.30 Uhr | Kirche Lauenen | CHF 85/60/40

MITTWOCH, 26.08.2026

Vocal Academy | Concert II

Thomas Hampson, Bariton & Leitung
Teilnehmende der Vocal Academy

REZITAL **ACADEMY LIVE**

MUSIC FOR GSTAAD

19.30 Uhr | Kirchgemeindehaus Gstaad
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit
Kollekte

DONNERSTAG, 27.08.2026

Leonkoro Quartett

Jonathan Schwarz, Violine; Amelie Wallner, Violine
Mayu Konoë, Viola; Lukas Schwarz, Violoncello

Purcell: Fantasien für 4 Gamben
Mendelssohn: Streichquartett Nr. 6
Beethoven: Streichquartett Nr. 14

KAMMERMUSIK **NEXT GENERATION**

19.30 Uhr | Kirche Rougemont | CHF 85/60/40

FREITAG, 28.08.2026

Royal Philharmonic Orchestra | Vasily Petrenko & Thomas Hampson

Thomas Hampson, Bariton
Royal Philharmonic Orchestra
Vasily Petrenko, Leitung

Mahler: «Rückert-Lieder», Sinfonie Nr. 5

ORCHESTER **LIVING LEGENDS** 

19.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad
CHF 170/145/100/70



| Thomas Hampson

SAMSTAG, 29.08.2026

Sira Pellicer & Dmitry Batalov

Sira Pellicer, Saxofon
Dmitry Batalov, Klavier

Preisträger Kiefer Hablitzel | Göhner
Musikpreis 2025

REZITAL **NEXT GENERATION**

10.30 Uhr | Kapelle Gstaad | CHF 30

SAMSTAG, 29.08.2026

Royal Philharmonic Orchestra | Petrenko & Abduraimov

Behzod Abduraimov, Klavier; Royal Philharmonic
Orchestra; Vasily Petrenko, Leitung

Tscherepnin: «La Princesse lointaine», Vorspiel
Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1, Sinfonie Nr. 5

ORCHESTER **FAMILY MATTERS** 

19.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad
CHF 170/145/100/70

SONNTAG, 30.08.2026

Royal Philharmonic Orchestra | Peter und der Wolf

Familienkonzert mit Daniel Hope, Moderation
Royal Philharmonic Orchestra
Vassily Petrenko, Leitung

Prokofjew: «Peter und der Wolf»

ORCHESTER **FAMILY MATTERS**

10.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad
CHF 40 (Erwachsene)/15 (Kinder)

Hope Solo | Zwischen Himmel und Erde

Daniel Hope, Violine & Moderation

Werke für Violine solo von J. S. Bach, Westhoff,
Schulhoff, Biber, Schnittke und Rochberg

REZITAL **MENUHIN'S LEGACY**

18.00 Uhr | Kirche Rougemont | CHF 85/60/40

DIENSTAG, 01.09.2026

Jan Vogler & Christian Schmitt

Jan Vogler, Violoncello; Christian Schmitt, Orgel

Werke von J. S. Bach, Widor, Reger, Höller und
Gubaidulina

REZITAL **HOPE'S CHOICE**

19.30 Uhr | Kirche Rougemont | CHF 85/60/40

MITTWOCH, 02.09.2026

Julia Lezhneva & Kammerorchester Basel

Julia Lezhneva, Sopran; Kammerorchester Basel

Opernarien von Ariosti, Porpora, Galuppi, Hasse,
Giacomelli und Porta; Händel: Concerti grossi

ORCHESTER **LADIES FIRST**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 130/110/70/40

DONNERSTAG, 03.09.2026

Carmela Konrad & Emanuele Forni

Carmela Konrad, Sopran

Emanuele Forni, Laute

PASSION/E

Liebeslieder der Renaissance und des Frühbarocks

Werke von Purcell, Kapsberger, Caccini, Dowland,
Strozzi, Piccinini, Frescobaldi und Monteverdi

REZITAL **HOPE'S CHOICE**

19.30 Uhr | Kirche Lauenen | CHF 85/60/40

FREITAG, 04.09.2026

Maurice Steger & Sebastian Wienand

Maurice Steger, Blockflöte

Sebastian Wienand, Cembalo

REZITAL **FAMILY MATTERS**

19.30 Uhr | Kirche Rougemont | CHF 130/110/70

SAMSTAG, 05.09.2026

Edna Unsel

Edna Unsel, Violine

N. N., Klavier

REZITAL **NEXT GENERATION**

11.30 Uhr | Kapelle Gstaad | CHF 30

Celebration | h-Moll Messe | Arcangelo & Jonathan Cohen

Arcangelo (Chor & Orchester)

Jonathan Cohen, Leitung & Continuo

J. S. Bach: Messe h-Moll BWV 232

ORCHESTER **MENUHIN'S LEGACY**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40

NACHHALTIG ZUM FESTIVAL

Lehnen Sie sich zurück und geniessen Sie die
bequeme Fahrt an die grossen Konzerte im
Festival-Zelt Gstaad. Mit einer Konzerteinführung
stimmen Sie sich an Bord auf den bevorstehenden
Konzertabend ein.



Ihre Abfahrtsorte:

Reisezentrum Windisch, Wangen an der
Aare, Bern, Thun, Spiez

**Car Rouge – Premium Opern- & Konzertreisen
vom Spezialisten**

Tel. +41 (0)56 461 63 00

car-rouge.ch/menuhin

Bestelltalon 2026

MENUHIN FESTIVAL
GSTAAD

NAME, VORNAME _____

STRASSE _____

PLZ, WOHNORT _____

TELEFON _____

E-MAIL _____

☐ Ja, ich möchte über Neuigkeiten und Angebote von Menuhin Festival Gstaad via Newsletter informiert werden.

DATUM + UNTERSCHRIFT _____

Die Bearbeitung Ihrer Bestellung erfolgt in der Eingangsreihenfolge.

GEWÜNSCHTE ZAHLUNGSART

- ☐ Ich bitte Sie, mir eine Rechnung an oben genannte Adresse zu senden.
- ☐ Belasten Sie meine Kreditkarte:

Verfalldatum der Karte: Sicherheitscode:

Bitte senden Sie den ausgefüllten Bestellschein per Post oder E-Mail an:

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Postfach | 3792 Saanen, Schweiz
Tel. +41 (0)33 748 81 82
tickets@menuhin.ch
menuhin.ch

Datum	Zeit	Ort	Veranstaltung	Anzahl Karten	Kategorie	Total CHF

Ticketing

Schriftliche Bestellungen: für alle Konzerte ab 16. Dezember 2025 möglich.

Ticketverkauf telefonisch und online: Konzerte im Festival-Zelt Gstaad
16. Dezember 2025, für alle weiteren Konzerte 1. Februar 2026.

**Sichern Sie
sich jetzt Ihr
Ticket!**

PER POST:

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Postfach, 3792 Saanen, Schweiz

PER E-MAIL:

tickets@menuhin.ch

TELEFONISCH:

+41 (0)33 748 81 82

ONLINE:

Rund um die Uhr, sieben Tage
die Woche auf menuhin.ch

Alternativ sind Tickets auch in den
Tourismusbüros in Gstaad, Saanen
und Schönried erhältlich.

FESTIVAL PASS YOUR TOP 10

Sie wählen aus dem gesamten Programm Ihre
10 Lieblingskonzerte, wir gewähren Ihnen einen
Gesamtrabatt von 20% – so erhalten Sie Ihr ganz
individuelles Abonnement!

Nähere Informationen und Bestellungen
unter menuhin.ch



Neue Formate 2026

KATEGORIEN

Um das vielfältige Programm des Menuhin Festival Gstaad übersichtlich zu strukturieren, sind alle Veranstaltungen klaren Kategorien zugeordnet. Sie bieten Orientierung und erleichtern die Navigation durch das gesamte Festivalangebot.

KAMMERMUSIK Intime Begegnungen in kleinen Besetzungen – vom Duo bis zum Oktett. Diese Konzerte bilden ein Kernstück der Festivaltradition und stehen für musikalische Nähe und besondere Atmosphäre.

OPERA Konzertante Opernaufführungen mit renommierten Sängerinnen, Sängern und Orchestern.

ORCHESTER Sinfonische Programme führender internationaler Klangkörper und des Gstaad Festival Orchestra unter der Leitung von Jaap van Zweden sowie weiteren Gastdirigentinnen und -dirigenten. Monumentale Klangwelten in Kirchen und im Festival-Zelt Gstaad.

REZITAL Solistische und kammermusikalische Rezitals in sämtlichen Kirchen der Region. Hier stehen individuelle künstlerische Profile im Mittelpunkt: von jungen Talenten der Next Generation bis zu internationalen Meisterpersönlichkeiten.

LABELS

Die neuen kuratorischen Labels schaffen zusätzliche Orientierung und zeigen besondere inhaltliche Schwerpunkte innerhalb des Programms.

ACADEMY LIVE Konzerte, die einen lebendigen Einblick in die Arbeit unserer verschiedenen Akademien bieten – von der ersten Probe bis zur Konzertreife.

FAMILY MATTERS Das Jahresthema 2026: Musik als verbindende Kraft zwischen Generationen, Freunden und Künstlerfamilien.

HOPE'S CHOICE Persönliche Programmhilights des Intendanten Daniel Hope – ausgewählt mit Leidenschaft und Neugier für Entdeckungen.

LIVING LEGENDS Begegnungen mit den grossen Künstlerpersönlichkeiten unserer Zeit – Legenden, die Musikgeschichte schreiben.

DISCOVERY Interaktive Konzerte, Workshops und spannende Einblicke hinter die Kulissen für alle Generationen. Discovery lädt zum Entdecken, Zuhören und Mitmachen ein – und öffnet mit viel Freude und Spass die Türen zur Welt der Musik.

THE SUMMIT Unter dem Titel «The Summit» entsteht ein Forum für Zukunftsfragen rund um Musik, Kultur und Gesellschaft. Panels, Gespräche und ausgewählte Konzertformate präsentiert von grossen Persönlichkeiten aus Musik, Kultur und Gesellschaft.

FILM Dokumentar- und Musikfilme im Ciné-Theatre Gstaad. Die neue Filmreihe widmet sich Yehudi Menuhin und anderen prägenden Musikerpersönlichkeiten. Sie eröffnet inspirierende Einblicke in das Leben berühmter Künstlerinnen und Künstler, die einen Bezug zum Festival haben.

LADIES FIRST Ein Fokus auf die kreative Kraft der Frauen – Musikerinnen, Dirigentinnen und Komponistinnen, von heute und aus der Vergangenheit, die die Musik geprägt haben – oder deren Stimmen wir neu entdecken.

MENUHIN'S LEGACY Eine Hommage an unseren Festivalgründer Yehudi Menuhin: Konzerte, Filme und Begegnungen, die sein Erbe lebendig halten und seine Ideale von Humanität und musikalischer Verbundenheit weitertragen.

MUSIC FOR GSTAAD Musik für alle – kostenlos, einladend und verbindend.

NEXT GENERATION Die Bühne für die Stars von morgen: junge Talente aus aller Welt.

Ausblick auf den Sommer: *Neue Initiativen*

Mit der Saison 2026 erweitert das Menuhin Festival Gstaad sein Programm um neue Initiativen, die Musik aus unterschiedlichen Perspektiven erlebbar machen. Wir laden Sie ein, über den Konzertsaal hinauszublicken – zu Begegnungen, Dialog und gemeinschaftlichem Erleben.

THE SUMMIT

Ein Think-Tank für die Kultur von morgen

24. & 25. Juli 2026

Ein neues Forum für Austausch und Zukunftsdenken: The Summit bringt führende Persönlichkeiten aus Musik, Kultur und Gesellschaft nach Gstaad. In Gesprächen, Panels und Begegnungen erleben Teilnehmende und das Publikum, was hinter den Kulissen passiert und es entstehen neue Ideen und Visionen für die Kultur von morgen.

FILMSERIE IM CINÉ-THEATRE GSTAAD

Musik auf der Leinwand: Die neue Filmreihe im Ciné-Theatre Gstaad zeigt faszinierende Dokumentarfilme über Yehudi Menuhin und andere prägende Persönlichkeiten der Musikgeschichte. Sie bieten Inspiration und Einblicke in die Geschichte unseres Festivalgründers und sein künstlerisches Erbe. Zugleich eröffnen sie einen cineastischen Blick in die vielfältige Welt der Musik.

ERWEITERTE DISCOVERY-FORMATE

Musikvermittlung für alle: Discovery lädt zum Entdecken, Zuhören und Mitmachen ein – für Kinder, Familien und Erwachsene gleichermaßen. Ob bei interaktiven Konzerten, Workshops oder neu auf den Wanderungen «The President's Hikes» mit Festivalpräsident Richard Müller wird Musik erfahrbar, lebendig und gemeinschaftlich. Über den gesamten Festivalzeitraum hinweg finden zahlreiche Discovery-Events für Gross und Klein statt.

Detailinformationen zu diesen neuen Formaten folgen im Februar 2026. Mehr erfahren auf menuhin.ch