

# MENUHIN

## FESTIVAL GSTAAD

# Family Matters

16.7. – 5.9.2026

Start  
Ticketverkauf  
Konzerte im  
Festival-Zelt  
Gstaad  
ab 16.12.

# Willkommen in der Familie!



Mit dem Sommer 2026 beginnt für das Menuhin Festival Gstaad eine neue Ära – und zugleich eine Rückkehr zu den Wurzeln. Denn dieser Ort, in dem Musik seit fast sieben Jahrzehnten zu Hause ist, war nie nur ein Festival. Er war immer eine Familie.

Unter dem Motto «Family Matters» widmen wir uns in diesem Jahr den vielen Formen von Familie – jenen, in die wir hineingeboren werden, und jenen, die wir durch Musik finden. Familie bedeutet Vertrauen, Weitergabe und Zugehörigkeit – Werte, die Yehudi Menuhin wie kaum ein anderer verkörperte. Diese Werte leben in Gstaad fort: in den Begegnungen zwischen Generationen, in Freundschaften, die auf und hinter der Bühne entstehen, und in der Weitergabe von Erfahrung und Inspiration. Unser Programm 2026 feiert genau das – das Miteinander.

Die Saison eröffnet mit zwei Legenden:

Zubin Mehta, der zu seinem 90. Geburtstag in Gstaad dirigiert, und Pinchas Zukerman, mit dem mich eine lange musikalische Freundschaft verbindet. Ein weiterer Höhepunkt ist die Zusammenarbeit mit Jaap van Zweden und dem Gstaad Festival Orchestra, die in einer Europatournee 2026 mündet. Auch das Royal Philharmonic Orchestra unter Vasily Petrenko, das Budapest Festival Orchestra, das Royal Danish und das Zürcher Kammerorchester bereichern das Programm.

Zu den herausragenden Künstlerpersönlichkeiten, die diesen Sommer in Gstaad zu Gast sind, zählen Daniil Trifonov, Sir András Schiff, Iván Fischer, Khatia Buniatishvili, Thomas Hampson, Gabriela Montero, Nikolaj Szeps-Znaider, Steven Isserlis, Regula Mühlemann, Bomsoo Kim, Isata Kanneh-Mason, Marie Jacquot und viele mehr. Opernfreunde dürfen sich auf Puccinis *La bohème* mit Benjamin Bernheim und Marco Armiliato freuen – eine Produktion, die in Gstaad ihren Anfang nimmt.

«Family Matters» ist weit mehr als ein Motto – es ist eine Haltung. In einer Zeit, die sich rasant verändert, möchten wir zeigen, dass Musik Gemeinschaft stiftet, Hoffnung schenkt und Grenzen überwindet.

Ich lade Sie herzlich ein, diesen Sommer mit uns zu feiern – im Zeichen der Musik, der Freundschaft und des Neubeginns.

  
**DANIEL HOPE**  
**INTENDANT, MENUHIN FESTIVAL GSTAAD**

*«In den Bergen von Gstaad habe ich verstanden, dass Musik aus derselben Quelle kommt wie die Natur – aus dem Atem der Welt.»*

**Yehudi Menuhin**  
**Rede zum 25-jährigen Jubiläum des Festivals**

# Menuhin Festival Academy

Die Akademien sind das Herz der Nachwuchsförderung des Menuhin Festival Gstaad. Hier treffen junge, hochbegabte Musikerinnen und Musiker auf international renommierte Künstlerpersönlichkeiten, um in Meisterkursen, Workshops und gemeinsamen Konzerten zu lernen, zu wachsen und sich zu vernetzen.

## STRING ACADEMY

Montag, 20. Juli – Dienstag, 28. Juli 2026  
Hotel Landhaus Saanen, John F. Kennedy School  
Saanen

Öffentliche Meisterkurse mit **Daniel Hope** (Künstlerische Leitung), **Daniel Geiss** (Akademieleitung), den Resident Teachers **Tanja Sonc** und **Adrien La Marca** sowie den Visiting Professors **Pinchas Zukerman**, **Josephine Knight**, **Amanda Forsyth** und **Antonio Mosca**

String Academy Livekonzerte finden am **Donnerstag, 23. Juli, Samstag, 25. Juli**, und am **Dienstag, 28. Juli**, statt.

## CONDUCTING ACADEMY

Dienstag, 28. Juli – Samstag, 15. August 2026  
Festival-Zelt Gstaad, Zwinglikirche Biel  
Öffentlicher Meisterkurs mit **Jaap van Zweden** und **Johannes Schlaefli** sowie dem **Gstaad Festival Orchestra**

Conducting Academy Livekonzerte finden am **Samstag, 1. August, Donnerstag, 6. August, und Donnerstag, 13. August**, statt.

## PIANO ACADEMY

Samstag, 1. August – Dienstag, 4. August 2026  
Kirchgemeindehaus Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit **Sir András Schiff**

## VOCAL ACADEMY

Samstag, 22. August – Mittwoch, 26. August 2026  
Kirchgemeindehaus Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit **Thomas Hampson**  
Vocal Academy Livekonzerte finden am **Sonntag, 23. August**, und am **Mittwoch, 26. August**, statt.

## AMATEUR ORCHESTRA

Montag, 27. Juli – Sonntag, 2. August 2026  
Gstaad

Orchesterwoche für ambitionierte erwachsene Amateur-Musikerinnen und –Musiker. Dieses Jahr unter der Leitung von **Holly Hyun Choe** (Teilnehmerin Conducting Academy 2017 und 2018).

Das Amateur Orchestra Abschlusskonzert findet am **Sonntag, 2. August**, statt.

## YOUTH ORCHESTRA

Montag, 3. August – Sonntag, 9. August 2026  
Gstaad/Zweisimmen

Jugendorchesterwoche für engagierte junge Talente unter der Leitung von **Daniel Geiss**

Das Abschlusskonzert findet am **Sonntag, 9. August**, statt.



# Gstaad Festival Orchestra

## La bohème

Benjamin Bernheim, Tenor (Rodolfo)  
Carolina López Moreno, Sopran (Mimi)  
Lodovico Filippo Ravizza, Bariton  
(Marcello)  
Biagio Pizzuti, Bariton (Schunard)  
Gianluca Buratto, Bass (Colline)  
Sandra Hamaoui, Sopran (Musetta)  
Chor der Bühnen Bern  
Gstaad Festival Orchestra  
Marco Armiliato, Leitung  
Puccini: «*La bohème*», Oper in  
4 Akten – Aufführung in  
konzertanter Fassung

23.8.2026 | FESTSPIELHAUS  
BADEN-BADEN (DE)

## Gstaad Festival Orchestra | van Zweden & Hope

Daniel Hope, Violine  
Gstaad Festival Orchestra  
Jaap van Zweden, Leitung  
Chief Conductor of the Gstaad  
Festival Orchestra  
Elgar: Violinkonzert; Beethoven:  
Sinfonie Nr. 5

28.9.2026 | DR KONCERTHUSET  
KOPENHAGEN (DK)

29.9.2026 | ALTE OPER  
FRANKFURT (DE)

30.9.2026 | ELBPHILHARMONIE  
HAMBURG (DE)

1.10.2026 | HANNOVER CONGRESS  
CENTRUM (DE)

2.10.2026 | PHILHARMONIE  
KÖLN (DE)

3.10.2026 | TONHALLE  
DÜSSELDORF (DE)

## JAAP VAN ZWEDEN CHIEF CONDUCTOR

Seit 2010 prägt das Gstaad Festival Orchestra das musikalische Herz des Festivals. Ab 2014 ist es zudem ein unverzichtbarer Partner der Conducting Academy. Unter der inspirierenden Leitung von Jaap van Zweden, der über die Jahre eine enge, beinahe familiäre Beziehung zu den Musikerinnen und Musikern aufgebaut hat und seine internationale Erfahrung einbringt, erweitert das Orchester seine weltweite Präsenz und festigt seine Rolle als charismatischer Botschafter des Festivals.

Nach einer glanzvollen Asien-Tournee im Herbst 2025, bei der Daniel Hope selbst vom Pult der Violine aus geleitet hat, geht das Ensemble 2026 erneut auf Reisen: zunächst mit einer hochkarätigen Besetzung von Puccinis *La bohème* unter der Leitung von Marco Armiliato und mit Benjamin Bernheim in der Hauptrolle – das Highlight des traditionellen Gastspiels in Baden-Baden. Im Frühherbst 2026 folgt dann eine grosse Europatournee mit Jaap van Zweden, die musikalische Höhepunkte wie Beethovens Sinfonie Nr. 5 und Elgars Violinkonzert mit Daniel Hope als Solisten bereithält.

[gstaadfestivalorchestra.ch](http://gstaadfestivalorchestra.ch)

TOUR  
2026



# Herzlichen Dank!

Wir bedanken uns herzlich bei allen Sponsoren, Mécènes, Stiftungen, Medienpartnern und den Festivalfreunden, die unsere Vision teilen und das Festival mit ihrem Engagement unterstützen. Alle Beiträge bereichern die künstlerische Qualität unseres Programms, fördern junge Talente und ermöglichen die Entwicklung neuer Formate. Gemeinsam schaffen wir unvergessliche musikalische Erlebnisse!

## CORPORATE MAIN SPONSORS



EDMOND  
DE ROTHSCHILD

## MÉCÈNES

«Club des Mécènes 2026»

## OFFICIAL CAR PARTNER

## B.I. COLLECTION

## DESIGN PARTNER



## MEDIA PARTNERS

NZZ

LE TEMPS

Der Bund

Forbes

## FESTIVALFREUNDE

**MENUHIN**  
FESTIVALFREUNDE

## OFFICIAL CHARITY PARTNER



**DONNERSTAG, 16.07.2026**

*Celebration |  
70-Jahre-Jubiläumskonzert |  
Mehta & Zukerman*

Pinchas Zukerman, Violine & Viola

Daniel Hope, Violine

Amanda Forsyth, Violoncello

Zürcher Kammerorchester

Zubin Mehta, Leitung

Mozart: Violinkonzert Nr. 3, Sinfonia concertante für  
Violine und Viola; Haydn: Sinfonie Nr. 104 «London»  
Offenbach: «Les Larmes de Jacqueline» für  
Violoncello und Orchester

**ORCHESTER | FAMILY MATTERS**

**LIVING LEGENDS**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40



| Pinchas Zukerman

**FREITAG, 17.07.2026**

*Celebration |  
Mehta & Zukerman*

Pinchas Zukerman, Violine & Viola

Daniel Hope, Violine

Amanda Forsyth, Violoncello

Zürcher Kammerorchester

Zubin Mehta, Leitung

Mozart: Violinkonzert Nr. 3, Sinfonia concertante für  
Violine und Viola; Haydn: Sinfonie Nr. 104 «London»  
Offenbach: «Les Larmes de Jacqueline» für  
Violoncello und Orchester

**ORCHESTER | FAMILY MATTERS**

**LIVING LEGENDS**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40

**SAMSTAG, 18.07.2026**

Lora Markova

Lora Markova, Violine

Alexandra Stychnina, Klavier

Werke von Prokofjew, Szymanowski und

Ysaÿe/Saint-Saëns

**REZITAL | NEXT GENERATION**

10.30 Uhr | Kapelle Gstaad | CHF 30

**SAMSTAG, 18.07.2026**

Zürcher Kammerorchester &  
Regula Mühlemann

Regula Mühlemann, Sopran

Zürcher Kammerorchester

Mozart: Sinfonie Nr. 51, Konzert- & Opernarien  
Haydn: Sinfonie Nr. 49 «La passione»

**ORCHESTER | LADIES FIRST**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40

**SONNTAG, 19.07.2026**

Fiddlefest mit Daniel Hope

Daniel Hope, Violine & Moderation

Ragnhild Hemsing, Violine; Tanja Sonc, Violine

Helen Maier, Violine; Sandro Roy, Violine

Antonis Sousamoglou, Violine & Bearbeitungen

Joscho Stephan, Gitarre; Stéphane Logeret,  
Kontrabass; Julia Okruashvili, Klavier

**KAMMERMUSIK | MENUHIN'S LEGACY**

18.00 Uhr | Kirche Saanen | CHF 130/110/70/40

**DIENSTAG, 21.07.2026**

Maxim Lando

Maxim Lando, Klavier

Werke von Bach/Brahms, Schumann und  
Liebermann

**REZITAL | NEXT GENERATION**

19.30 Uhr | Kirche Zweisimmen | CHF 85/60/40

**MITTWOCH, 22.07.2026**

Sonc, La Marca, Knight &  
Crawford-Phillips

Tanja Sonc, Violine; Adrien La Marca, Viola

Josephine Knight, Violoncello

Simon Crawford-Phillips, Klavier

Werke von Mozart, Clara & Robert Schumann  
und Dvořák

**KAMMERMUSIK | FAMILY MATTERS**

19.30 Uhr | Kirche Zweisimmen | CHF 130/110/70

**DONNERSTAG, 23.07.2026**

String Academy | Concert I

Teilnehmende der String Academy

**KAMMERMUSIK | ACADEMY LIVE**

**MUSIC FOR GSTAAD**

17.30 Uhr | Hotel Landhaus Saanen | Reservation  
erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

**FREITAG, 24.07.2026**

## Carte blanche à Pinchas Zukerman

Pinchas Zukerman, Violine  
Adrien La Marca, Viola  
Amanda Forsyth, Violoncello  
Simon Crawford-Phillips, Klavier  
Werke von Mendelssohn und Brahms

**KAMMERMUSIK LIVING LEGENDS**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40

**SAMSTAG, 25.07.2026**

## Ron Maxim Huang

Ron Maxim Huang, Klavier  
Werke von Chopin, Brahms, Liszt, Schechtmann und Kapustin

**REZITAL NEXT GENERATION**

10.30 Uhr | Kapelle Gstaad | CHF 30

## String Academy | Concert II

Daniel Hope, Violine; Tanja Sonc, Violine  
Adrien La Marca, Viola; Josephine Knight, Violoncello; Teilnehmende der String Academy

**KAMMERMUSIK ACADEMY LIVE**

15.00 Uhr | Chalet Balthus, Rossinière | CHF 50

## Brahms & Schubert | Zukerman & Hope

Pinchas Zukerman, Violine  
Daniel Hope, Violine  
Ryszard Groblewski, Viola  
Amanda Forsyth, Violoncello  
Josephine Knight, Violoncello  
Simon Crawford-Phillips, Klavier  
Brahms: Klavierquartett Nr. 3  
Schubert: Streichquintett

**KAMMERMUSIK FAMILY MATTERS**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40

**SONNTAG, 26.07.2026**

## Masters of Sound – a charity concert hosted by David Garrett & The Del Gesù Club

David Garrett, Violine & Moderation  
Weitere Musiker nach Ansage

**KAMMERMUSIK MENUHIN'S LEGACY**

18.00 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40  
Erlöse aus dem Ticketverkauf kommen der Menuhin Festival String Academy zugute.

**DIENSTAG, 28.07.2026**

## String Academy | Concert III

**KAMMERMUSIK ACADEMY LIVE**  
**MUSIC FOR GSTAAD**

17.30 Uhr | Hotel Landhaus Saanen | Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

**MITTWOCH, 29.07.2026**

## Gabriela Montero

Gabriela Montero, Klavier

«Freestyle» – Improvisationen und weitere Werke von Albéniz, Granados und Liszt

**REZITAL LADIES FIRST**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 130/110/70/40



| Gabriela Montero

**DONNERSTAG, 30.07.2026**

## The Broman Family

Malin & Maya Broman, Violine & Viola  
Fabian Broman, Violoncello  
Simon Crawford-Phillips, Klavier  
Werke von Bridge, Schumann, Halvorsen, u. a.

**KAMMERMUSIK FAMILY MATTERS**

19.30 Uhr | Kirche Rougemont | CHF 85/60/40

**FREITAG, 31.07.2026**

## Sir András

Sir András Schiff, Klavier

**REZITAL LIVING LEGENDS**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40

**SAMSTAG, 01.08.2026**

## Conducting Academy | Concert I

Sinfonieorchester Biel Solothurn

**ORCHESTER ACADEMY LIVE**

18.00 Uhr | Zwinglikirche Biel

**SONNTAG, 02.08.2026**

## Mountain Spirit | Eggli Flying Lunch | Guttman Tango Quintet

Guttman Tango Quintet

**KAMMERMUSIK HOPE'S CHOICE**

11.00 Uhr | Eggli Lounge | CHF 150

inkl. Berg- und Talfahrt, Konzert und Flying-Lunch

## Menuhin Festival Amateur Orchestra

Dmitry Ishkhanov, Klavier; Menuhin Festival  
Amateur Orchestra; Holly Hyun Choe, Leitung  
Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von  
Paganini für Klavier und Orchester  
Prokofjew: «Romeo und Julia» (Auszüge)

**MENUHIN'S LEGACY MUSIC FOR GSTAAD**

11.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad | Reservation  
erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

## Sonic Experience | LGT Young Soloists

Alexander Gilman, Violine  
**LGT Young Soloists**

Licht & Klang: immersives Konzertformat mit  
Projektionen, Lichtkunst und Musik von Vivaldi,  
Piazzolla und Portman

**ORCHESTER NEXT GENERATION**

18.00 Uhr | Festival-Zelt Gstaad

CHF 130/110/90/50

**MONTAG, 03.08.2026**

## Two Pianos | Bax & Chung

Alessio Bax, Klavier; Lucille Chung, Klavier  
Werke für 2 Klaviere und Klavier zu 4 Händen von  
Busoni, Poulenc, Debussy, Ravel und Piazzolla

**KAMMERMUSIK FAMILY MATTERS**

19.30 Uhr | Kirche Zweisimmen | CHF 130/110/70

**MITTWOCHE, 05.08.2026**

## Mountain Spirit | Pacific Wind Quintet

Pacific Wind Quintet

Werke von Verdi, Doderer, Mozart und Blumer

**KAMMERMUSIK NEXT GENERATION**

19.30 Uhr | Berghaus Eggli, überdachte Terrasse  
CHF 95/70 inkl. Berg- und Talfahrt

Optionales Kulinarik-Package: CHF 65

**DONNERSTAG, 06.08.2026**

## Conducting Academy | Concert II

Gstaad Festival Orchestra

Dirigierende der Conducting Academy

**ORCHESTER ACADEMY LIVE**

**MUSIC FOR GSTAAD**

17.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad | Reservation  
erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

## Mountain Spirit | Swing & Electro | David Hermlin Trio

David Hermlin Trio

*in Kooperation mit PLAUSCH Events*

**KAMMERMUSIK HOPE'S CHOICE**

19.30 Uhr | Berghaus Eggli, überdachte Terrasse  
CHF 95/70 inkl. Berg- und Talfahrt  
Optionales Kulinarik-Package: CHF 65  
Electronic Music Ticket: CHF 25 inkl. Berg- und  
Talfahrt

**FREITAG, 07.08.2026**

## Steven Isserlis & Camerata Bern

Steven Isserlis, Violoncello  
**Camerata Bern**

Werke von Beethoven, Boccherini, C. P. E. Bach,  
Saint-Saëns und Mendelssohn

**ORCHESTER LIVING LEGENDS**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40



| Steven Isserlis

**SAMSTAG, 08.08.2026**

## Julian Kainrath

Julian Kainrath, Violine  
Anton Gerzenberg, Klavier

Werke von Grieg und Franck

**REZITAL NEXT GENERATION**

10.30 Uhr | Kapelle Gstaad | CHF 30

**SAMSTAG, 08.08.2026**

## Gstaad Festival Orchestra | Bomsori, Zhao & van Zweden

Bomsori Kim, Violine  
Jing Zhao, Violoncello  
Gstaad Festival Orchestra  
Jaap van Zweden, Leitung

Chief Conductor of the Gstaad Festival Orchestra

Haydn: Cellokonzert Nr. 1  
Mozart: Sinfonie Nr. 40, Violinkonzert Nr. 5

**ORCHESTER LADIES FIRST**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 130/110/70/40



| Bomsori Kim

**SONNTAG, 09.08.2026**

## Menuhin Festival Youth Orchestra

Solisten aus dem Menuhin Festival Youth Orchestra; Menuhin Festival Youth Orchestra  
Daniel Geiss, Leitung

Tschaikowski: «Romeo und Julia»; Vivaldi: Konzert für 4 Violinen; Strawinsky: «Der Feuervogel»

**MENUHIN'S LEGACY MUSIC FOR GSTAAD**

11.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad | Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

## Duo Runge & Ammon

Eckart Runge, Violoncello  
Jacques Ammon, Klavier

*Generations*  
Werke von Mozart, Beethoven, Gardel, Piazzolla, Weill, Ravel, Gershwin, Kapustin, Debussy, Piaf, Tailleferre und Morricone

**KAMMERmusik HOPE'S CHOICE**

16.00 Uhr | Kirche Zweisimmen | CHF 130/110/70

## Mountain Spirit | Joscho Stephan Trio

Joscho Stephan, Gitarre & Moderation  
Sven Jungbeck, Gitarre; Volker Kamp, Kontrabass

**KAMMERmusik HOPE'S CHOICE**

19.30 Uhr | Berghaus Eggli, überdachte Terrasse  
CHF 95/70 inkl. Berg- und Talfahrt  
Optionales Kulinarik-Package: CHF 65

**MONTAG, 10.08.2026**

## Hayato Sumino

**Hayato Sumino, Klavier**

Überraschungsprogramm

**REZITAL NEXT GENERATION**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 130/110/70/40

**MITTWOCH, 12.08.2026**

## Brodsky Quartett, Dimitri Ashkenazy & Jeremy Menuhin

Jeremy Menuhin, Klavier; Dimitri Ashkenazy, Klarinette; Brodsky Quartett

Werke von Mozart, Debussy, Schostakowitsch und Jeremy Menuhin

**KAMMERmusik MENUHIN'S LEGACY**

19.30 Uhr | Kirche Lauenen | CHF 85/60/40

**DONNERSTAG, 13.08.2026**

## Conducting Academy | Concert III | Menuhin Conducting Prize

Gstaad Festival Orchestra

Dirigierende der Conducting Academy

Werke von Beethoven, u. a.

Award Ceremony Menuhin Conducting Prize 2026

**ORCHESTER ACADEMY LIVE**

**MUSIC FOR GSTAAD**

17.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad | Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

**FREITAG, 14.08.2026**

## Winterreise Reloaded | Daniel Behle & Oliver Schnyder Trio

Daniel Behle, Bariton; Andreas Janke, Violine  
Benjamin Nyffenegger, Violoncello  
Oliver Schnyder, Klavier

Schubert: «Die Winterreise» (Fassung mit Klaviertrio-Begleitung)

**KAMMERmusik HOPE'S CHOICE**

19.30 Uhr | Kirche Zweisimmen | CHF 130/110/70

**SAMSTAG, 15.08.2026**

## Raphael Nussbaumer

Raphael Nussbaumer, Violine

Kateryna Tereshchenko, Klavier

**REZITAL NEXT GENERATION**

10.30 Uhr | Kapelle Gstaad | CHF 30



**SAMSTAG, 15.08.2026**

## Celebration | Gstaad Festival Orchestra | van Zweden & Hope

Daniel Hope, Violine

Gstaad Festival Orchestra

Jaap van Zweden, Leitung

Chief Conductor of the Gstaad Festival Orchestra

Elgar: Violinkonzert; Beethoven: Sinfonie Nr. 5

**ORCHESTER | MENUHIN'S LEGACY**

19.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad

CHF 170/145/100/70

**SONNTAG, 16.08.2026**

## Budapest Festival Orchestra & Iván Fischer | Beethoven Friendship Award

Isata Kanneh-Mason, Klavier

Budapest Festival Orchestra

Iván Fischer, Leitung

Rachmaninow: «Vocalise» (Orchesterfassung), Klavierkonzert Nr. 3

Mahler: Sinfonie Nr. 1 «Titan»

**ORCHESTER | LIVING LEGENDS**

18.00 Uhr | Festival-Zelt Gstaad

CHF 170/145/100/70

**MONTAG, 17.08.2026**

## Budapest Festival Chamber Soloists & Iván Fischer

Budapest Festival Chamber Soloists

Iván Fischer, Leitung

Bartók: Divertimento für Streicher

Fischer: «Eine deutsch-jiddische Kantate»

Mendelssohn: Streichoktett

**ORCHESTER | HOPE'S CHOICE**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40

**MITTWOCH, 19.08.2026**

## American Songbook | Thomas Hampson

Thomas Hampson, Bariton

Wolfram Rieger, Klavier

Songs von Cole Porter, George Gershwin, Aaron Copland, Florence Price und Duke Ellington

**REZITAL | LIVING LEGENDS**

19.30 Uhr | Kirche Zweisimmen | CHF 130/110/70

**DONNERSTAG, 20.08.2026**

## Marie Sophie Hauzel

Marie Sophie Hauzel, Klavier

Werke von Liszt, Bartók, Liszt/Wagner und Ginastera

**REZITAL | NEXT GENERATION**

19.30 Uhr | Kirche Gsteig | CHF 85/60/40

**FREITAG, 21.08.2026**

## La bohème

Benjamin Bernheim, Tenor (Rodolfo); Carolina López Moreno, Sopran (Mimi); Lodovico Filippo Ravizza, Bariton (Marcello); Biagio Pizzuti, Bariton (Schaunard); Gianluca Buratto, Bass (Colline) Sandra Hamaoui, Sopran (Musetta)  
Chor der Bühnen Bern; Gstaad Festival Orchestra  
Marco Armiliato, Leitung

Puccini: «La bohème», Oper in 4 Akten – Aufführung in konzertanter Fassung

**OPER | FAMILY MATTERS**

19.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad

CHF 235/170/145/100/70



| Carolina López Moreno

**SAMSTAG, 22.08.2026**

## Ilva Eigus

Ilva Eigus, Violine

Richard Octaviano Kogima, Klavier

**REZITAL | NEXT GENERATION**

10.30 Uhr | Kapelle Gstaad | CHF 30

## Royal Danish Orchestra |

Nikolaj Szeps-Znaider &

Marie Jacquot

Nikolaj Szeps-Znaider, Violine

Royal Danish Orchestra; Marie Jacquot, Leitung

Abrahamsen: Drei Stücke für Orchester

Brahms: Violinkonzert

Prokofjew: «Romeo und Julia» (Auszüge)

**ORCHESTER | LADIES FIRST**

19.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad

CHF 170/145/100/70

**SONNTAG, 23.08.2026**

## Kinderoper | Coppélia

Kinder und Jugendliche aus dem Saanenland  
Roumen Kroumov, musikalische Bearbeitung & Leitung

Ensemble des Gstaad Festival Orchestra  
Margrith Gimmel-Dauwalder, Inszenierung

Delibes: «Coppélia», Bearbeitung der schönsten Melodien der Ballettmusik in Form eines Theaterstückes mit Sprechrollen

**DISCOVERY** **NEXT GENERATION**

11.00 Uhr | Festival-Zelt Gstaad  
CHF 40 (Erwachsene)/15 (Kinder)

## Vocal Academy | Concert I

Teilnehmende der Vocal Academy

**REZITAL** **ACADEMY LIVE**

**MUSIC FOR GSTAAD**

11.30 Uhr | Kirchgemeindehaus Gstaad  
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

## Khatia Buniatishvili

Khatia Buniatishvili, Klavier

**REZITAL** **LADIES FIRST**

18.00 Uhr | Festival-Zelt Gstaad  
CHF 170/145/100/70

**MONTAG, 24.08.2026**

## Daniil Trifonov & Sergei Dogadin

Sergei Dogadin, Violine

Daniil Trifonov, Klavier

Prokofjew: Violinsonate Nr. 1

Schostakowitsch: 24 Präludien op. 34

**KAMMERMUSIK** **HOPE'S CHOICE**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40

**DIENSTAG, 25.08.2026**

## Von Nachträumen zu Grossstadtlichtern | Sebastian Knauer

Sebastian Knauer, Klavier

Werke von Mozart, Schubert, Beethoven, Satie und Gershwin

**REZITAL** **HOPE'S CHOICE**

19.30 Uhr | Kirche Lauenen | CHF 85/60/40

**MITTWOCH, 26.08.2026**

## Vocal Academy | Concert II

Thomas Hampson, Bariton & Leitung  
Teilnehmende der Vocal Academy

**REZITAL** **ACADEMY LIVE**

**MUSIC FOR GSTAAD**

19.30 Uhr | Kirchgemeindehaus Gstaad  
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

**DONNERSTAG, 27.08.2026**

## Leonkoro Quartett

Jonathan Schwarz, Violine; Amelie Wallner, Violine  
Mayu Konoé, Viola; Lukas Schwarz, Violoncello

Purcell: Fantasien für 4 Gamben

Mendelssohn: Streichquartett Nr. 6

Beethoven: Streichquartett Nr. 14

**KAMMERMUSIK** **NEXT GENERATION**

19.30 Uhr | Kirche Rougemont | CHF 85/60/40

**FREITAG, 28.08.2026**

## Royal Philharmonic Orchestra | Vasily Petrenko & Thomas Hampson

Thomas Hampson, Bariton

Royal Philharmonic Orchestra

Vasily Petrenko, Leitung

Mahler: «Rückert-Lieder», Sinfonie Nr. 5

**ORCHESTER** **LIVING LEGENDS**

19.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad  
CHF 170/145/100/70



| Thomas Hampson

**SAMSTAG, 29.08.2026**

## Sira Pellicer & Dmitry Batalov

Sira Pellicer, Saxofon

Dmitry Batalov, Klavier

Preisträger Kiefer Hablitzel | Göhner  
Musikpreis 2025

**REZITAL** **NEXT GENERATION**

10.30 Uhr | Kapelle Gstaad | CHF 30

**SAMSTAG, 29.08.2026**

Royal Philharmonic Orchestra |  
Petrenko & Abduraimov

Benzod Abduraimov, Klavier; Royal Philharmonic  
Orchestra; Vasily Petrenko, Leitung

Tscherepnin: «La Princesse lointaine», Vorspiel  
Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1, Sinfonie Nr. 5

**ORCHESTER | FAMILY MATTERS** 

19.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad  
CHF 170/145/100/70

**SONNTAG, 30.08.2026**

Royal Philharmonic Orchestra |  
Peter und der Wolf

Familienkonzert mit Daniel Hope, Moderation  
Royal Philharmonic Orchestra

Vassily Petrenko, Leitung

Prokofjew: «Peter und der Wolf»

**ORCHESTER | FAMILY MATTERS**

10.30 Uhr | Festival-Zelt Gstaad  
CHF 40 (Erwachsene)/15 (Kinder)

Hope Solo |  
Zwischen Himmel und Erde

Daniel Hope, Violine & Moderation

Werke für Violine solo von J. S. Bach, Westhoff,  
Schulhoff, Biber, Schnittke und Rochberg

**REZITAL | MENUHIN'S LEGACY**

18.00 Uhr | Kirche Rougemont | CHF 85/60/40

**DIENSTAG, 01.09.2026**

Jan Vogler & Christian Schmitt

Jan Vogler, Violoncello; Christian Schmitt, Orgel  
Werke von J. S. Bach, Widor, Reger, Höller und  
Gubaidulina

**REZITAL | HOPE'S CHOICE**

19.30 Uhr | Kirche Rougemont | CHF 85/60/40

**MITTWOCH, 02.09.2026**

Julia Lezhneva &  
Kammerorchester Basel

Julia Lezhneva, Sopran; Kammerorchester Basel  
Opernarien von Ariosti, Porpora, Galuppi, Hasse,  
Giacomelli und Porta; Händel: Concerti grossi

**ORCHESTER | LADIES FIRST**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 130/110/70/40

**DONNERSTAG, 03.09.2026**

Carmela Konrad & Emanuele Forni

Carmela Konrad, Sopran

Emanuele Forni, Laute

PASSION/E

Liebeslieder der Renaissance und des Frühbarocks  
Werke von Purcell, Kapsberger, Caccini, Dowland,  
Strozzi, Piccinni, Frescobaldi und Monteverdi

**REZITAL | HOPE'S CHOICE**

19.30 Uhr | Kirche Lauenen | CHF 85/60/40

**FREITAG, 04.09.2026**

Maurice Steger & Sebastian Wienand

Maurice Steger, Blockflöte

Sebastian Wienand, Cembalo

**REZITAL | FAMILY MATTERS**

19.30 Uhr | Kirche Rougemont | CHF 130/110/70

**SAMSTAG, 05.09.2026**

Edna Unseld

Edna Unseld, Violine

N. N., Klavier

**REZITAL | NEXT GENERATION**

11.30 Uhr | Kapelle Gstaad | CHF 30

Celebration | h-Moll Messe |  
Arcangelo & Jonathan Cohen

Arcangelo (Chor & Orchester)

Jonathan Cohen, Leitung & Continuo

J. S. Bach: Messe h-Moll BWV 232

**ORCHESTER | MENUHIN'S LEGACY**

19.30 Uhr | Kirche Saanen | CHF 170/145/95/40

**NACHHALTIG ZUM FESTIVAL**

Lehnen Sie sich zurück und geniessen Sie die  
bequeme Fahrt an die grossen Konzerte im  
Festival-Zelt Gstaad. Mit einer Konzerteinführung  
stimmen Sie sich an Bord auf den bevorstehenden  
Konzertabend ein.



Ihre Abfahrtsorte:

Reisezentrum Windisch, Wangen an der  
Aare, Bern, Thun, Spiez

Car Rouge – Premium Opern- & Konzertreisen  
vom Spezialisten

Tel. +41 (0)56 461 63 00

[car-rouge.ch/menuhin](http://car-rouge.ch/menuhin)

# Bestelltalon 2026

# MENUHIN FESTIVAL GSTAAD

NAME, VORNAME

STRASSE

**PLZ, WOHNORT**

## TELEFON

## E-MAIL

- Ja, ich möchte über Neuigkeiten und Angebote von Menuhin Festival Gstaad via Newsletter informiert werden.

## DATUM + UNTERSCHRIFT

Die Bearbeitung Ihrer Bestellung erfolgt  
in der Eingangsreihenfolge.

Bitte senden Sie den ausgefüllten Bestellschein per Post oder E-Mail an:

## GEWÜNSCHTE ZAHLUNGSART

- Ich bitte Sie, mir eine Rechnung an oben genannte Adresse zu senden.
  - Belasten Sie meine Kreditkarte:

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG  
Postfach | 3792 Saanen, Schweiz  
Tel. +41 (0)33 748 81 82  
[tickets@menuhin.ch](mailto:tickets@menuhin.ch)  
[menuhin.ch](http://menuhin.ch)

Verfalldatum der Karte:   Sicherheitscode:

# Ticketing

Schriftliche Bestellungen: für alle Konzerte ab 16. Dezember 2025 möglich.

Ticketverkauf telefonisch und online: Konzerte im Festival-Zelt Gstaad  
16. Dezember 2025, für alle weiteren Konzerte 1. Februar 2026.

Sichern Sie  
sich jetzt Ihr  
Ticket!

## PER POST:

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG  
Postfach, 3792 Saanen, Schweiz

## PER E-MAIL:

[tickets@menuhin.ch](mailto:tickets@menuhin.ch)

## TELEFONISCH:

+41 (0)33 748 81 82

## ONLINE:

Rund um die Uhr, sieben Tage  
die Woche auf [menuhin.ch](http://menuhin.ch)

Alternativ sind Tickets auch in den  
Tourismusbüros in Gstaad, Saanen  
und Schönried erhältlich.

## FESTIVAL PASS YOUR TOP 10

Sie wählen aus dem gesamten Programm Ihre  
10 Lieblingskonzerte, wir gewähren Ihnen einen  
Gesamtrabatt von 20% – so erhalten Sie Ihr ganz  
individuelles Abonnement!

Nähere Informationen und Bestellungen  
unter [menuhin.ch](http://menuhin.ch)



# Neue Formate 2026

## KATEGORIEN

Um das vielfältige Programm des Menuhin Festival Gstaad übersichtlich zu strukturieren, sind alle Veranstaltungen klaren Kategorien zugeordnet. Sie bieten Orientierung und erleichtern die Navigation durch das gesamte Festivalangebot.

**KAMMERMUSIK** Intime Begegnungen in kleinen Besetzungen – vom Duo bis zum Oktett. Diese Konzerte bilden ein Kernstück der Festivaltradition und stehen für musikalische Nähe und besondere Atmosphäre.

**OPER** Konzertante Opernaufführungen mit renommierten Sängerinnen, Sängern und Orchestern.

**ORCHESTER** Sinfonische Programme führender internationaler Klangkörper und des Gstaad Festival Orchestra unter der Leitung von Jaap van Zweden sowie weiteren Gastdirigentinnen und -dirigenten. Monumentale Klangwelten in Kirchen und im Festival-Zelt Gstaad.

**REZITAL** Solistische und kammermusikalische Rezitals in sämtlichen Kirchen der Region. Hier stehen individuelle künstlerische Profile im Mittelpunkt: von jungen Talenten der Next Generation bis zu internationalen Meisterpersönlichkeiten.

## LABELS

Die neuen kuratorischen Labels schaffen zusätzliche Orientierung und zeigen besondere inhaltliche Schwerpunkte innerhalb des Programms.

**ACADEMY LIVE** Konzerte, die einen lebendigen Einblick in die Arbeit unserer verschiedenen Akademien bieten – von der ersten Probe bis zur Konzertreife.

**FAMILY MATTERS** Das Jahresthema 2026: Musik als verbindende Kraft zwischen Generationen, Freunden und Künstlerfamilien.

**HOPE'S CHOICE** Persönliche Programmhighlights des Intendanten Daniel Hope – ausgewählt mit Leidenschaft und Neugier für Entdeckungen.

**LIVING LEGENDS** Begegnungen mit den grossen Künstlerpersönlichkeiten unserer Zeit – Legenden, die Musikgeschichte schreiben.

**DISCOVERY** Interaktive Konzerte, Workshops und spannende Einblicke hinter die Kulissen für alle Generationen. Discovery lädt zum Entdecken, Zuhören und Mitmachen ein – und öffnet mit viel Freude und Spass die Türen zur Welt der Musik.

**THE SUMMIT** Unter dem Titel «The Summit» entsteht ein Forum für Zukunftsvorfragen rund um Musik, Kultur und Gesellschaft. Panels, Gespräche und ausgewählte Konzertformate präsentiert von grossen Persönlichkeiten aus Musik, Kultur und Gesellschaft.

**FILM** Dokumentar- und Musikfilme im Ciné-Theatre Gstaad. Die neue Filmreihe widmet sich Yehudi Menuhin und anderen prägenden Musikerpersönlichkeiten. Sie eröffnet inspirierende Einblicke in das Leben berühmter Künstlerinnen und Künstler, die einen Bezug zum Festival haben.

**LADIES FIRST** Ein Fokus auf die kreative Kraft der Frauen – Musikerinnen, Dirigentinnen und Komponistinnen, von heute und aus der Vergangenheit, die die Musik geprägt haben – oder deren Stimmen wir neu entdecken.

**MENUHIN'S LEGACY** Eine Hommage an unseren Festivalgründer Yehudi Menuhin: Konzerte, Filme und Begegnungen, die sein Erbe lebendig halten und seine Ideale von Humanität und musikalischer Verbundenheit weitertragen.

**MUSIC FOR GSTAAD** Musik für alle – kostenlos, einladend und verbindend.

**NEXT GENERATION** Die Bühne für die Stars von morgen: junge Talente aus aller Welt.

# Ausblick auf den Sommer: *Neue Initiativen*

Mit der Saison 2026 erweitert das Menuhin Festival Gstaad sein Programm um neue Initiativen, die Musik aus unterschiedlichen Perspektiven erlebbar machen. Wir laden Sie ein, über den Konzertsaal hinauszublicken – zu Begegnungen, Dialog und gemeinschaftlichem Erleben.

## **THE SUMMIT**

*Ein Think-Tank für die Kultur von morgen*

24. & 25. Juli 2026

Ein neues Forum für Austausch und Zukunftsdenken: The Summit bringt führende Persönlichkeiten aus Musik, Kultur und Gesellschaft nach Gstaad. In Gesprächen, Panels und Begegnungen erleben Teilnehmende und das Publikum, was hinter den Kulissen passiert und es entstehen neue Ideen und Visionen für die Kultur von morgen.

## **FILM SERIE IM CINÉ-THEATRE GSTAAD**

Musik auf der Leinwand: Die neue Filmreihe im Ciné-Theatre Gstaad zeigt faszinierende Dokumentarfilme über Yehudi Menuhin und andere prägende Persönlichkeiten der Musikgeschichte. Sie bieten Inspiration und Einblicke in die Geschichte unseres Festivalgründers und sein künstlerisches Erbe. Zugleich eröffnen sie einen cineastischen Blick in die vielfältige Welt der Musik.

## **ERWEITERTE DISCOVERY-FORMATE**

Musikvermittlung für alle: Discovery lädt zum Entdecken, Zuhören und Mitmachen ein – für Kinder, Familien und Erwachsene gleichermaßen. Ob bei interaktiven Konzerten, Workshops oder neu auf den Wanderungen «The President's Hikes» mit Festivalpräsident Richard Müller wird Musik erfahrbar, lebendig und gemeinschaftlich. Über den gesamten Festivalzeitraum hinweg finden zahlreiche Discovery-Events für Gross und Klein statt.

Detailinformationen zu diesen neuen Formaten folgen im Februar 2026.  
Mehr erfahren auf [menuhin.ch](http://menuhin.ch)