

Un été anniversaire couronné de succès au Menuhin Festival Gstaad

Plus de 100 concerts et événements, près de 27'000 spectatrices et spectateurs en 52 jours de Festival: avec la *Messe en si mineur* de Bach, interprétée par Arcangelo sous la direction de Jonathan Cohen, la 70^e édition du Menuhin Festival Gstaad s'est achevée en apothéose samedi 5 septembre 2026. Pour sa première saison comme intendant, Daniel Hope a choisi de placer la manifestation sous le signe de «Family Matters» et a fait venir dans le Saanenland plus de 1'000 artistes du monde entier.

Parmi les nombreux temps forts de l'été, on citera les prestations de Khatia Buniatishvili, Hayato Sumino, Steven Isserlis, Pinchas Zukerman, Sir András Schiff, Isata Kanneh-Mason, Nikolaj Szeps-Znaider et Behzod Abduraimov, ainsi que celles de grands orchestres tels que le Budapest Festival Orchestra, placé sous la direction d'Iván Fischer, le Royal Danish Orchestra porté par le geste de Marie Jacquot et le Royal Philharmonic Orchestra avec Vasily Petrenko.

David Garrett et le Del Gesù Club ont apporté une touche particulière au Festival: lors du concert caritatif à guichets fermés *Masters of Sound*, organisé au profit de la Menuhin Festival String Academy, 26 des plus célèbres violons Guarneri del Gesù et Stradivari ont résonné dans l'église de Saanen.

Le Gstaad Festival Orchestra a marqué la saison avec plusieurs grandes productions sous la direction de son chef principal Jaap van Zweden, ainsi que d'Alexander Shelley et de Marco Armiliato. Parmi les temps forts figurait *La bohème* de Puccini, avec Benjamin Bernheim et Carolina López Moreno dans les rôles principaux. Après sa représentation à guichets fermés sous la Tente du Festival, cette production en version de concert a, comme le veut la tradition, été présentée au Festspielhaus de Baden-Baden.

Nouveaux formats et une idée qui reste en phase avec son temps

Les nouveaux formats ont également rencontré un vif succès, notamment la *Fiddlefest* imaginée par Daniel Hope et des musiciennes et musiciens issus de différents horizons musicaux. Avec *The Summit*, le Festival a mis sur pied pour la première fois au Grand Chalet Balthus un forum consacré à l'avenir de la culture et de la société. Les *President's Hikes* ont lié musique et paysage, tandis que la nouvelle série de films au Ciné Théâtre de Gstaad a ouvert de nouvelles perspectives sur Yehudi Menuhin et sa vie.

Daniel Hope à propos de la 70^e édition du Festival: «Pour moi, cette première saison comme intendant a représenté bien plus qu'un nouveau départ. Il y a 70 ans, Yehudi Menuhin a créé ici un lieu où se réunissaient les grands artistes de son époque, tout en offrant aux jeunes talents la possibilité d'apprendre, de grandir et de trouver leur propre voie. Avec *Family Matters*, je souhaitais raviver ce lien entre les générations. J'ai été particulièrement touché par le nombre de personnes qui sont venues me parler personnellement cet été et qui m'ont fait part d'une nouvelle énergie, d'une nouvelle ouverture et d'un nouvel esprit au sein du Festival. C'était peut-être le plus beau compliment

que nous pouvions recevoir. Pour moi, cet été a montré que l'idée fondatrice de Yehudi Menuhin reste vivante, à condition que nous ayons le courage de la repenser sans cesse.»

Un lien entre les générations

Le thème «Family Matters» plaçait au cœur de la programmation les familles musicales et les amitiés, ainsi que la transmission des savoirs. La promotion de la nouvelle génération est restée une priorité essentielle: au sein des String, Piano, Conducting et Vocal Academies, de jeunes musiciennes et musiciens ont travaillé avec des personnalités artistiques et des pédagogues de renommée internationale. Le programme Discovery complétait cette offre avec des concerts en famille, des ateliers et des activités de médiation destinés aux enfants, aux jeunes, aux familles et aux personnes empêchées.

Une communauté de fidèles soutiens

Richard Müller, président du Conseil d'administration du Menuhin Festival Gstaad, remercie le public et les partenaires et souligne l'importance de leur engagement: «Pour nous, le 70^e anniversaire n'a pas seulement été l'occasion de regarder en arrière, mais surtout une opportunité d'initier les prochains chapitres de ce Festival. L'accueil extrêmement positif du public nous encourage à poursuivre sur la voie que nous avons choisie. Nos remerciements vont aux artistes, à notre public, à nos collaboratrices et collaborateurs et à nos bénévoles, ainsi qu'à tous les sponsors, mécènes, fondations et partenaires qui rendent ce Festival possible.»

Perspectives 2027: «Passion»

La 71^e édition du Menuhin Festival Gstaad sera placée sous le thème de la «Passion». Parmi les artistes déjà confirmés figurent Anne-Sophie Mutter, Ray Chen, Igor Levit, Daniil Trifonov, Avi Avital et Alice Sara Ott, qui se produira avec les Wiener Symphoniker sous la direction de Petr Popelka. Une place particulière sera accordée aux œuvres de Beethoven à l'occasion du 200^e anniversaire de sa mort, qui jalonneront la programmation. Parmi les temps forts, le Gstaad Festival Orchestra interprétera la *Neuvième Symphonie* de Beethoven pour clôturer les concerts sous Tente. Autres moments forts: *La traviata* de Verdi sous la direction de Marco Armiliato, avec Lisette Oropesa et Luca Salsi, ainsi que l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sous la direction de Daniel Harding, qui interprétera la *Sixième Symphonie* de Mahler. Les nouveaux formats à succès seront également reconduits: Fiddlefest, The Summit, les President's Hikes et la série de films au Ciné Théâtre de Gstaad seront de retour en 2027. Le programme complet du Festival sera publié en décembre. La prévente débutera le 15 décembre 2026.

À propos du Menuhin Festival Gstaad

Le Menuhin Festival Gstaad a été fondé en 1957 par Yehudi Menuhin et compte aujourd'hui parmi les festivals de musique classique les plus renommés d'Europe. Chaque été, le Festival réunit dans les églises et autres lieux de concert du Saanenland et du Pays-d'Enhaut des artistes de renommée internationale, des orchestres prestigieux ainsi que de jeunes talents prometteurs. Avec plus de 75 concerts par an, le Festival associe excellence musicale, promotion de la relève et dialogue culturel. Depuis 2026, le Festival est placé sous la direction artistique du violoniste Daniel Hope. La 71^e édition se déroulera du 16 juillet au 4 septembre 2027 sous le thème de la «Passion».

Contact médias:

Larissa Thut Davidson
Director of Marketing & Communications
Tél. +41 33 748 83 38

Direct +41 33 748 83 34
ld@menuhin.ch

Éditeur:

Menuhin Festival Gstaad
Dorfstrasse 60, Postfach
3792 Saanen
menuhin.ch