

MENUHIN

FESTIVAL GSTAAD

Family Matters

16.7. – 5.9.2026

La billetterie
pour la
Tente ouvre
le 16.12.

Bienvenue dans la famille!



L'été 2026 marque pour le Menuhin Festival Gstaad tout à la fois le début d'une nouvelle ère et un retour aux sources. Car cet endroit où la musique a trouvé sa place depuis presque septante ans, n'a cessé d'être bien plus qu'un Festival: il incarne depuis le début une véritable famille. Sous le thème «Family Matters» (qui peut se traduire à la fois par «Histoires de famille» et «La famille compte»), nous nous intéressons aux multiples facettes que peut prendre cette idée de famille: celle de notre naissance, bien sûr, mais également celle que l'on peut trouver au sein de la musique. La famille, c'est la confiance, la transmission, et le sentiment d'appartenance – des valeurs que Yehudi Menuhin incarnait mieux que quiconque. Ces valeurs continuent à vibrer avec force à Gstaad: dans les rencontres intergénérationnelles, dans les amitiés qui se tissent sur scène et à l'extérieur, et dans la transmission d'expérience et d'inspiration.

Notre programmation 2026 célèbre précisément cela: le partage. Elle s'ouvre avec deux légendes: Zubin Mehta, qui dirigera en l'honneur de son 90^e anniversaire, et Pinchas Zukerman, avec qui je partage une longue amitié musicale. Autre moment fort: la relation artistique qui se poursuit avec Jaap van Zweden et le Gstaad Festival Orchestra, qui culminera avec une grande tournée européenne à l'automne. On peut citer également la venue du Royal Philharmonic Orchestra avec Vasily Petrenko, du Budapest Festival Orchestra, du Royal Danish Orchestra et du Zürcher Kammerorchester.

De nombreuses personnalités d'exception se succéderont sur les scènes de la région, parmi lesquelles Daniil Trifonov, Sir András Schiff, Iván Fischer, Khatia Buniatishvili, Thomas Hampson, Gabriela Montero, Nikolaj Szeps-Znaider, Steven Isserlis, Regula Mühlemann, Bomsori Kim, Isata Kanneh-Mason et Marie Jacquot. Les amateurs d'opéra ne seront pas en reste avec une production de luxe de *La bohème* de Puccini, qui prendra son envol à Gstaad avec le concours du ténor Benjamin Bernheim sous la baguette de Marco Armiliato.

«Family Matters» est bien plus qu'un slogan: c'est un état d'esprit. En cette période où tout vacille en permanence, nous souhaitons montrer que la musique renforce le lien social, procure de l'espoir et transcende les frontières. Je vous invite à faire la fête avec nous cet été – sous le signe de la musique, de l'amitié et du renouveau.


DANIEL HOPE
INTENDANT, MENUHIN FESTIVAL GSTAAD

«C'est dans les montagnes de Gstaad que j'ai compris que la musique émanait de la même source que la nature – de la respiration du monde.»

Yehudi Menuhin
discours du 25^e anniversaire du Festival

Menuhin Festival Academy

Les académies sont au cœur du programme de soutien aux jeunes talents du Menuhin Festival Gstaad. Elles permettent à de jeunes musiciens très doués de rencontrer des artistes de renommée internationale pour apprendre, progresser et développer leur réseau lors de cours de maîtres, d'ateliers et de concerts communs.

STRING ACADEMY

Lundi 20 juillet – mardi 28 juillet 2026
Hotel Landhaus Saanen, John F. Kennedy School
Saanen

Cours de maîtres publics avec **Daniel Hope** (direction artistique), **Daniel Geiss** (direction de l'Académie), les *visiting teachers* **Tanja Sönic** et **Adrien La Marca**, ainsi que les *visiting professors* **Pinchas Zukerman**, **Josephine Knight**, **Amanda Forsyth** et **Antonio Mosca**

Les concerts de la String Academy ont lieu **jeudi 23 juillet, samedi 25 juillet et mardi 28 juillet**.

CONDUCTING ACADEMY

Mardi 28 juillet – samedi 15 août 2026
Tente du Festival de Gstaad, Eglise Zwingli de Bienne

Cours de maîtres publics avec **Jaap van Zweden** et **Johannes Schlaefli**, ainsi que le **Gstaad Festival Orchestra**

Les concerts de la Conducting Academy ont lieu **samedi 1^{er} août, jeudi 6 août et jeudi 13 août**.

PIANO ACADEMY

Samedi 1^{er} août – mardi 4 août 2026
Kirchgemeindehaus Gstaad

Cours de maître publics avec **Sir András Schiff**

VOCAL ACADEMY

Samedi 22 août – mercredi 26 août 2026
Kirchgemeindehaus Gstaad

Cours de maîtres publics avec **Thomas Hampson**
Les concerts de la Vocal Academy ont lieu **dimanche 23 août et mercredi 26 août**.

AMATEUR ORCHESTRA

Lundi 27 juillet – dimanche 2 août 2026
Gstaad

Semaine d'orchestre pour musiciennes et musiciens amateurs ambitieux. Cette année sous la direction de **Holly Hyun Choe** (étudiante de la Conducting Academy en 2017 et 2018).

Le concert final a lieu **dimanche 2 août**.

YOUTH ORCHESTRA

Lundi 3 août – dimanche 9 août 2026
Gstaad/Zweisimmen

Semaine d'orchestre pour jeunes talents engagés sous la direction de **Daniel Geiss**

Le concert final a lieu **dimanche 9 août**.



Gstaad Festival Orchestra

La bohème

Benjamin Bernheim, ténor (Rodolfo)
Carolina López Moreno, soprano (Mimi)
Lodovico Filippo Ravizza, baryton (Marcello)
Biagio Pizzuti, baryton (Schaunard)
Gianluca Buratto, basse (Colline)
Sandra Hamaoui, soprano (Musetta)
Chor der Bühnen Bern
Gstaad Festival Orchestra
Marco Armiliato, direction
Puccini: «La bohème», opéra en 4 actes – *représentation en version concertante*

23.8.2026 | FESTSPIELHAUS
BADEN-BADEN (DE)

Gstaad Festival Orchestra | van Zweden & Hope

Daniel Hope, violon
Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, direction
Chief Conductor of the Gstaad Festival Orchestra
Elgar: Concerto pour violon
Beethoven: Symphonie n° 5
28.9.2026 | DR KONCERTHUSET
COPENHAGUE (DK)
29.9.2026 | ALTE OPER
FRANKFURT (DE)
30.9.2026 | ELBPHILHARMONIE
HAMBURG (DE)
1.10.2026 | HANNOVER CONGRESS
CENTRUM (DE)
2.10.2026 | PHILHARMONIE
KÖLN (DE)
3.10.2026 | TONHALLE
DÜSSELDORF (DE)

JAAP VAN ZWEDEN CHIEF CONDUCTOR

Acteur central du Festival depuis 2010 et partenaire essentiel de la Conducting Academy depuis 2014, le Gstaad Festival Orchestra monte en puissance. Toujours conduit par Jaap van Zweden – qui a noué au fil des ans une relation privilégiée avec ses musiciennes et ses musiciens, leur faisant profiter de son expérience au sommet à la tête de phalanges telles que le Seoul Philharmonic ou l'Orchestre Philharmonique de Radio France (dont il est le directeur musical désigné à compter du 1^{er} septembre 2026) –, il élargit sa présence à l'international et renforce ainsi son rôle d'ambassadeur de la manifestation.

Après une première tournée couronnée de succès en Asie à l'automne 2025 dirigée du violon par Daniel Hope, il repartira sur les routes en 2026 avec plusieurs productions de l'été présentées en primeur sous la Tente du Festival de Gstaad: une *Bohème* de luxe dirigée par Marco Armiliato avec Benjamin Bernheim en tête d'affiche pour la désor- mais traditionnelle escapade à Baden-Baden, suivie au début de l'automne 2026 d'une grande tournée euro- péenne animée par Jaap van Zweden avec à l'affiche la *Cinquième* de Beethoven et le *Concerto pour violon* d'Elgar sous l'archet de Daniel Hope.

gstaadfestivalorchestra.ch

TOUR
2026



Un grand merci!

Nous exprimons notre profonde gratitude à tous les sponsors, mécènes, fondations, partenaires médiatiques et Amis du Festival qui partagent notre vision et soutiennent le Festival par leur engagement. Chaque contribution enrichit la qualité artistique de notre programme, soutient de jeunes talents et permet le développement de nouveaux formats. Ensemble, nous créons des expériences musicales inoubliables!

CORPORATE MAIN SPONSORS



EDMOND
DE ROTHSCHILD

MÉCÈNES

«Club des Mécènes 2026»

OFFICIAL CAR PARTNER

B.I. COLLECTION

DESIGN PARTNER



MEDIA PARTNERS

LE TEMPS NZZ Der Bund Forbes

AMIS DU FESTIVAL

MENUHIN
FESTIVALFREUNDE

OFFICIAL CHARITY PARTNER



JEUDI 16.07.2026

Célébration |
Concert des 70 ans |
Mehta & Zukerman

Pinchas Zukerman, violon & alto

Daniel Hope, violon

Amanda Forsyth, violoncelle

Zürcher Kammerorchester

Zubin Mehta, direction

Mozart: Concerto pour violon n° 3, Symphonie concertante pour violon et alto; Haydn: Symphonie n° 104 «Londres»; Offenbach: «Les Larmes de Jacqueline» pour violoncelle et orchestre

ORCHESTRE | FAMILY MATTERS

LIVING LEGENDS

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40



| Pinchas Zukerman

VENDREDI 17.07.2026

Célébration |
Mehta & Zukerman

Pinchas Zukerman, violon & alto

Daniel Hope, violon

Amanda Forsyth, violoncelle

Zürcher Kammerorchester

Zubin Mehta, direction

Mozart: Concerto pour violon n° 3, Symphonie concertante pour violon et alto; Haydn: Symphonie n° 104 «Londres»; Offenbach: «Les Larmes de Jacqueline» pour violoncelle et orchestre

ORCHESTRE | FAMILY MATTERS

LIVING LEGENDS

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40

SAMEDI 18.07.2026

Lora Markova

Lora Markova, violon

Alexandra Stychkina, piano

Œuvres de Prokofiev, Szymanowski et

Ysaÿe/Saint-Saëns

RÉCITAL | NEXT GENERATION

10h30 | Chapelle de Gstaad | CHF 30

SAMEDI 18.07.2026

Zürcher Kammerorchester &
Regula Mühlemann

Regula Mühlemann, soprano

Zürcher Kammerorchester

Mozart: Symphonie n° 51, airs de concert et d'opéras; Haydn: Symphonie n° 49 «La passione»

ORCHESTRE | LADIES FIRST

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40

DIMANCHE 19.07.2026

Fiddlefest avec Daniel Hope

Daniel Hope, violon & présentation

Ragnhild Hemsing, violon; Tanja Sonc, violon

Helen Maier, violon; Sandro Roy, violon

Antonis Sousamoglou, violon & arrangements

Joscho Stephan, guitare; Stéphane Logerot, contrebasse; Julia Okruashvili, piano

MUSIQUE DE CHAMBRE | MENUHIN'S LEGACY

18h00 | Eglise de Saanen | CHF 130/110/70/40

MARDI 21.07.2026

Maxim Lando

Maxim Lando, piano

Œuvres de Bach/Brahms, Schumann et Liebermann

RÉCITAL | NEXT GENERATION

19h30 | Eglise de Zweisimmen | CHF 85/60/40

MERCREDI 22.07.2026

Sonc, La Marca, Knight & Crawford-Phillips

Tanja Sonc, violon; Adrien La Marca, alto

Josephine Knight, violoncelle

Simon Crawford-Phillips, piano

Œuvres de Mozart, Clara & Robert Schumann et Dvořák

MUSIQUE DE CHAMBRE | FAMILY MATTERS

19h30 | Eglise de Zweisimmen | CHF 130/110/70

JEUDI 23.07.2026

String Academy | Concert I

Etudiants de la String Academy

MUSIQUE DE CHAMBRE | ACADEMY LIVE

MUSIC FOR GSTAAD

17h30 | Hotel Landhaus Saanen | Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

VENDREDI 24.07.2026

Carte blanche à Pinchas Zukerman

Pinchas Zukerman, violon
Adrien La Marca, alto
Amanda Forsyth, violoncelle
Simon Crawford-Phillips, piano
Œuvres de Mendelssohn et Brahms

MUSIQUE DE CHAMBRE **LIVING LEGENDS**

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40

SAMEDI 25.07.2026

Ron Maxim Huang

Ron Maxim Huang, piano
Œuvres de Chopin, Brahms, Liszt,
Schechtmann et Kapoustine

RÉCITAL **NEXT GENERATION**

10h30 | Chapelle de Gstaad | CHF 30

String Academy | Concert II

Daniel Hope, violon; Tanja Sonc, violon
Adrien La Marca, alto; Josephine Knight,
violoncelle; Etudiants de la String Academy

MUSIQUE DE CHAMBRE **ACADEMY LIVE**

15h00 | Chalet Balthus, Rossinière | CHF 50

Brahms & Schubert | Zukerman & Hope

Pinchas Zukerman, violon
Daniel Hope, violon
Ryszard Groblewski, alto
Amanda Forsyth, violoncelle
Josephine Knight, violoncelle
Simon Crawford-Phillips, piano
Brahms: Quatuor avec piano n° 3
Schubert: Quintette à cordes

MUSIQUE DE CHAMBRE **FAMILY MATTERS**

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40

DIMANCHE 26.07.2026

Masters of Sound – a charity concert hosted by David Garrett & The Del Gesù Club

David Garrett, violon & présentation
et d'autres musiciens

MUSIQUE DE CHAMBRE **MENUHIN'S LEGACY**

18h00 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40
Le bénéfice de la vente de billets est reversé à la
Menuhin Festival String Academy.

MARDI 28.07.2026

String Academy | Concert III

MUSIQUE DE CHAMBRE **ACADEMY LIVE**
MUSIC FOR GSTAAD

17h30 | Hotel Landhaus Saanen | Réservation
obligatoire – Entrée libre, collecte

MERCREDI 29.07.2026

Gabriela Montero

Gabriela Montero, piano

«Freestyle» – Improvisations et autres œuvres
d'Albéniz, Granados et Liszt

RÉCITAL **LADIES FIRST**

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 130/110/70/40



| Gabriela Montero

JEUDI 30.07.2026

The Broman Family

Malin & Maya Broman, violon & alto
Fabian Broman, violoncelle
Simon Crawford-Phillips, piano
Œuvres de Bridge, Schumann, Halvorsen...

MUSIQUE DE CHAMBRE **FAMILY MATTERS**

19h30 | Eglise de Rougemont | CHF 85/60/40

VENDREDI 31.07.2026

Sir András

Sir András Schiff, piano

RÉCITAL **LIVING LEGENDS**

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40

SAMEDI 01.08.2026

Conducting Academy | Concert I

Orchestre symphonique Bienne Soleure

ORCHESTRE **ACADEMY LIVE**

18.00 Uhr | Eglise Zwingli, Bienne

DIMANCHE 02.08.2026

Mountain Spirit | Eggli Flying Lunch | Guttman Tango Quintet

Guttman Tango Quintet

MUSIQUE DE CHAMBRE **HOPE'S CHOICE**

11h00 | Eggli Lounge | CHF 150 incl. télécabine aller-retour, concert et flying-lunch

Menuhin Festival Amateur Orchestra

Dmitry Ishkhanov, piano; Menuhin Festival Amateur Orchestra; Holly Hyun Choe, direction

Rachmaninov: Rhapsodie sur un thème de Paganini pour piano et orchestre

Prokofiev: «Roméo et Juliette» (extraits)

MENUHIN'S LEGACY **MUSIC FOR GSTAAD**

11h30 | Tente du Festival de Gstaad | Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Sonic Experience | LGT Young Soloists

Alexander Gilman, violon

LGT Young Soloists

Lumière & Son: un format de concert immersif avec projections, art lumineux et musique de Vivaldi, Piazzolla et Portman

ORCHESTRE **NEXT GENERATION**

18h00 | Tente du Festival de Gstaad
CHF 130/110/90/50

LUNDI 03.08.2026

Two Pianos | Bax & Chung

Alessio Bax, piano; Lucille Chung, piano

Œuvres pour 2 pianos et piano à 4 mains de Busoni, Poulenc, Debussy, Ravel et Piazzolla

MUSIQUE DE CHAMBRE **FAMILY MATTERS**

19h30 | Eglise de Zweisimmen | CHF 130/110/70

MERCREDI 05.08.2026

Mountain Spirit | Pacific Wind Quintet

Pacific Wind Quintet

Œuvres de Verdi, Doderer, Mozart et Blumer

MUSIQUE DE CHAMBRE **NEXT GENERATION**

19h30 | Berghaus Eggli, terrasse couverte
CHF 95/70 incl. télécabine aller-retour
Forfait culinaire en option: CHF 65

JEUDI 06.08.2026

Conducting Academy | Concert II

Gstaad Festival Orchestra

Etudiants de la Conducting Academy

ORCHESTRE **ACADEMY LIVE**

MUSIC FOR GSTAAD

17h30 | Tente du Festival de Gstaad | Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Mountain Spirit | Swing & Electro | David Hermlin Trio

David Hermlin Trio

en collaboration avec PLAUSCH Events

MUSIQUE DE CHAMBRE **HOPE'S CHOICE**

19h30 | Berghaus Eggli, terrasse couverte

CHF 95/70 incl. télécabine aller-retour

Forfait culinaire en option: CHF 65

Electronic Music Ticket: CHF 25 incl. télécabine aller-retour

VENDREDI 07.08.2026

Steven Isserlis & Camerata Bern

Steven Isserlis, violoncelle

Camerata Bern

Œuvres de Beethoven, Boccherini, C. P. E. Bach, Saint-Saëns et Mendelssohn

ORCHESTRE **LIVING LEGENDS**

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40



| Steven Isserlis

SAMEDI 08.08.2026

Julian Kainrath

Julian Kainrath, violon

Anton Gerzenberg, piano

Œuvres de Grieg et Franck

RÉCITAL **NEXT GENERATION**

10h30 | Chapelle de Gstaad | CHF 30

SAMEDI 08.08.2026

Gstaad Festival Orchestra |
Bomsori, Zhao & van Zweden
Bomsori Kim, violon; Jing Zhao, violoncelle
Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, direction
Chief Conductor of the Gstaad Festival Orchestra
Haydn: Concerto pour violoncelle n° 1
Mozart: Symphonie n° 40, Concerto pour violon n° 5

ORCHESTRE | LADIES FIRST

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 130/110/70/40



DIMANCHE 09.08.2026

Menuhin Festival Youth Orchestra

Solistes du Menuhin Festival Youth Orchestra
Menuhin Festival Youth Orchestra
Daniel Geiss, direction
Tchaïkovski: «Roméo et Juliette»; Vivaldi: Concerto pour 4 violons; Stravinski: «L'Oiseau de feu»
 MENUHIN'S LEGACY | MUSIC FOR GSTAAD
11h30 | Tente du Festival de Gstaad | Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Duo Runge & Ammon

Eckart Runge, violoncelle
Jacques Ammon, piano
Générations
Œuvres de Mozart, Beethoven, Gardel, Piazzolla, Weill, Ravel, Gershwin, Kapoustine, Debussy, Piaf, Tailleferre et Morricone
 MUSIQUE DE CHAMBRE | HOPE'S CHOICE
16h00 | Eglise de Zweisimmen | CHF 130/110/70

**Mountain Spirit |
Joscho Stephan Trio**

Joscho Stephan, guitare & présentation; Sven Jungbeck, guitare; Volker Kamp, contrebasse
 MUSIQUE DE CHAMBRE | HOPE'S CHOICE
19h30 | Berghaus Eggli, terrasse couverte
CHF 95/70 incl. télécabine aller-retour
Forfait culinaire en option: CHF 65

LUNDI 10.08.2026

Hayato Sumino
Hayato Sumino, piano
Programme surprise
RÉCITAL | NEXT GENERATION
19h30 | Eglise de Saanen | CHF 130/110/70/40

MERCREDI 12.08.2026

Quatuor Brodsky, Dimitri Ashkenazy & Jeremy Menuhin
Jeremy Menuhin, piano; Dimitri Ashkenazy, clarinette; Quatuor Brodsky
Œuvres de Mozart, Debussy, Chostakovitch et Jeremy Menuhin

MUSIQUE DE CHAMBRE
MENUHIN'S LEGACY

19h30 | Eglise de Lauenen | CHF 85/60/40

JEUDI 13.08.2026

Conducting Academy | Concert III |
Menuhin Conducting Prize

Gstaad Festival Orchestra
Etudiants de la Conducting Academy
Œuvres de Beethoven (entre autres)
Remise du Menuhin Conducting Prize 2026
 ORCHESTRE | ACADEMY LIVE
MUSIC FOR GSTAAD

17h30 | Tente du Festival de Gstaad | Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

VENDREDI 14.08.2026

Winterreise Reloaded | Daniel Behle & Oliver Schnyder Trio

Daniel Behle, baryton; Andreas Janke, violon
Benjamin Nyffenegger, violoncelle
Oliver Schnyder, piano
Schubert: «Die Winterreise» (version avec accompagnement de trio avec piano)

MUSIQUE DE CHAMBRE | HOPE'S CHOICE
19h30 | Eglise de Zweisimmen | CHF 130/110/70

SAMEDI 15.08.2026

Raphael Nussbaumer
Raphael Nussbaumer, violon
Kateryna Tereshchenko, piano
RÉCITAL | NEXT GENERATION
10h30 | Chapelle de Gstaad | CHF 30

SAMEDI 15.08.2026**Célébration | Gstaad Festival Orchestra | van Zweden & Hope****Daniel Hope, violon****Gstaad Festival Orchestra****Jaap van Zweden, direction****Chief Conductor of the Gstaad Festival Orchestra****Elgar: Concerto pour violon****Beethoven: Symphonie n° 5****ORCHESTRE | MENUHIN'S LEGACY****19h30 | Tente du Festival de Gstaad****CHF 170/145/100/70****DIMANCHE 16.08.2026****Budapest Festival Orchestra & Iván Fischer | Beethoven Friendship Award****Isata Kanneh-Mason, piano; Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer, direction****Rachmaninov: «Vocalise» (version pour orchestre), Concerto pour piano n° 3****Mahler: Symphonie n° 1 «Titan»****ORCHESTRE | LIVING LEGENDS****18h00 | Tente du Festival de Gstaad****CHF 170/145/100/70****LUNDI 17.08.2026****Budapest Festival Chamber Soloists & Iván Fischer****Budapest Festival Chamber Soloists****Iván Fischer, direction****Bartók: Divertimento pour cordes****Fischer: «Eine deutsch-jiddische Kantate»****Mendelssohn: Octuor à cordes****ORCHESTRE | HOPE'S CHOICE****19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40****MERCREDI 19.08.2026****American Songbook | Thomas Hampson****Thomas Hampson, baryton****Wolfram Rieger, piano****Mélodies de Cole Porter, George Gershwin, Aaron Copland, Florence Price et Duke Ellington****RÉCITAL | LIVING LEGENDS****19h30 | Eglise de Zweisimmen | CHF 130/110/70****JEUDI 20.08.2026****Marie Sophie Hauzel****Marie Sophie Hauzel, piano****Œuvres de Liszt, Bartók, Liszt/Wagner et Ginastera****RÉCITAL | NEXT GENERATION****19h30 | Eglise de Gsteig | CHF 85/60/40****VENDREDI 21.08.2026****La bohème****Benjamin Bernheim, ténor (Rodolfo); Carolina López Moreno, soprano (Mimi); Lodovico Filippo Ravizza, baryton (Marcello); Biagio Pizzuti, baryton (Schaunard); Gianluca Buratto, basse (Colline); Sandra Hamaoui, soprano (Musetta); Chor der Bühnen Bern; Gstaad Festival Orchestra; Marco Armiliato, direction****Puccini: «La bohème», opéra en 4 actes – représentation en version concertante****OPÉRA | FAMILY MATTERS****19h30 | Tente du Festival de Gstaad****CHF 235/170/145/100/70****| Carolina López Moreno****SAMEDI 22.08.2026****Ilva Eigus****Ilva Eigus, violon****Richard Octaviano Kogima, piano****RÉCITAL | NEXT GENERATION****10h30 | Chapelle de Gstaad | CHF 30****Royal Danish Orchestra |****Nikolaj Szeps-Znaider & Marie Jacquot****Nikolaj Szeps-Znaider, violon****Royal Danish Orchestra; Marie Jacquot, direction****Abrahamsen: Trois Pièces pour orchestre****Brahms: Concerto pour violon****Prokofiev: «Roméo et Juliette» (extraits)****ORCHESTRE | LADIES FIRST****19h30 | Tente du Festival de Gstaad****CHF 170/145/100/70**

DIMANCHE 23.08.2026**Opéra pour enfants | Coppélia****Enfants et jeunes du Saanenland****Roumen Kroumov, arrangement musical & direction****Ensemble du Gstaad Festival Orchestra****Margrith Gimmel-Dauwalder, mise en scène****Delibes: «Coppélia», arrangement des plus beaux thèmes de la musique de ballet en forme de pièce de théâtre avec rôles parlés****DISCOVERY | NEXT GENERATION****11h00 | Tente du Festival de Gstaad****CHF 40 (adultes)/15 (enfants)****Vocal Academy | Concert I****Etudiants de la Vocal Academy****RÉCITAL | ACADEMY LIVE****MUSIC FOR GSTAAD****11h30 | Kirchgemeindehaus Gstaad | Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte****Khatia Buniatishvili****Khatia Buniatishvili, piano****RÉCITAL | LADIES FIRST****18h00 | Tente du Festival de Gstaad**
CHF 170/145/100/70**LUNDI 24.08.2026****Daniil Trifonov & Sergei Dogadin****Sergei Dogadin, violon****Daniil Trifonov, piano****Prokofiev: Sonate pour violon n° 1****Chostakovitch: 24 Préludes op. 34****MUSIQUE DE CHAMBRE | HOPE'S CHOICE****19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40****MARDI 25.08.2026****Des songes nocturnes aux lumières de la ville | Sebastian Knauer****Sebastian Knauer, piano****Œuvres de Mozart, Schubert, Beethoven, Satie et Gershwin****RÉCITAL | HOPE'S CHOICE****19h30 | Eglise de Lauenen | CHF 85/60/40****MERCREDI 26.08.2026****Vocal Academy | Concert II****Thomas Hampson, baryton & direction****Etudiants de la Vocal Academy****RÉCITAL | ACADEMY LIVE****MUSIC FOR GSTAAD****19h30 | Kirchgemeindehaus Gstaad | Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte****JEUDI 27.08.2026****Quatuor Leonkor****Jonathan Schwarz, violon; Amelie Wallner, violon****Mayu Konoe, alto; Lukas Schwarz, violoncelle****Purcell: Fantaisies pour 4 violes de gambe****Mendelssohn: Quatuor à cordes n° 6****Beethoven: Quatuor à cordes n° 14****MUSIQUE DE CHAMBRE | NEXT GENERATION****19h30 | Eglise de Rougemont | CHF 85/60/40****VENDREDI 28.08.2026****Royal Philharmonic Orchestra|****Vasily Petrenko & Thomas Hampson****Thomas Hampson, baryton****Royal Philharmonic Orchestra****Vasily Petrenko, direction****Mahler: «Rückert-Lieder», Symphonie n° 5****ORCHESTRE | LIVING LEGENDS****19h30 | Tente du Festival de Gstaad****CHF 170/145/100/70****| Thomas Hampson****SAMEDI 29.08.2026****Sira Pellicer & Dmitry Batalov****Sira Pellicer, saxophone****Dmitry Batalov, piano****Lauréats du Prix de musique Kiefer Hablitzel | Göhner 2025****RÉCITAL | NEXT GENERATION****10h30 | Chapelle de Gstaad | CHF 30**

SAMEDI 29.08.2026

Royal Philharmonic Orchestra |
Petrenko & Abduraimov

Béhzod Abduraimov, piano; Royal Philharmonic
Orchestra; Vassily Petrenko, direction

Tcherepnine: «La Princesse lointaine», prélude
Tchaïkovski: Concerto pour piano n° 1, Symphonie n° 5

ORCHESTRE | FAMILY MATTERS

19h30 | Tente du Festival de Gstaad
CHF 170/145/100/70

DIMANCHE 30.08.2026

Royal Philharmonic Orchestra |
Pierre et le Loup

Concert pour les familles avec Daniel Hope,
narration – *en langue allemande*

Royal Philharmonic Orchestra
Vassily Petrenko, direction

Prokofiev: «Pierre et le Loup»

ORCHESTRE | FAMILY MATTERS

10h30 | Tente du Festival de Gstaad
CHF 40 (adultes)/15 (enfants)

Hope Solo | Entre Ciel et Terre

Daniel Hope, violon & présentation

Œuvres pour violon seul de J. S. Bach, Westhoff,
Schulhoff, Biber, Schnittke et Rochberg

RÉCITAL | MENUHIN'S LEGACY

18h00 | Eglise de Rougemont | CHF 85/60/40

MARDI 01.09.2026

Jan Vogler & Christian Schmitt

Jan Vogler, violoncelle; Christian Schmitt, orgue

Œuvres de J. S. Bach, Widor, Reger, Höller et
Goubaïdoullina

RÉCITAL | HOPE'S CHOICE

19h30 | Eglise de Rougemont | CHF 85/60/40

MERCREDI 02.09.2026

Julia Lezhneva &
Kammerorchester Basel

Julia Lezhneva, soprano; Kammerorchester Basel

Airs d'opéras d'Ariosti, Porpora, Galuppi, Hasse,
Giacomelli et Porta; Haendel: Concerti grossi

ORCHESTRE | LADIES FIRST

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 130/110/70/40

JEUDI 03.09.2026

Carmela Konrad & Emanuele Forni

Carmela Konrad, soprano

Emanuele Forni, luth

PASSION/E

Chansons d'amour de la Renaissance et du premier
Baroque

Œuvres de Purcell, Kapsberger, Caccini, Dowland,
Strozzi, Piccinini, Frescobaldi et Monteverdi

RÉCITAL | HOPE'S CHOICE

19h30 | Eglise de Lauenen | CHF 85/60/40

VENDREDI 04.09.2026

Maurice Steger & Sebastian Wienand

Maurice Steger, flûte à bec

Sebastian Wienand, clavecin

RÉCITAL | FAMILY MATTERS

19h30 | Eglise de Rougemont | CHF 130/110/70

SAMEDI 05.09.2026

Edna Unseld

Edna Unseld, violon; N. N., piano

RÉCITAL | NEXT GENERATION

11.30 Uhr | Chapelle de Gstaad | CHF 30

Célébration | Messe en si mineur |
Arcangelo & Jonathan Cohen

Arcangelo (choeur & orchestre)

Jonathan Cohen, direction & continuo

J. S. Bach: Messe en si mineur BWV 232

ORCHESTRE | MENUHIN'S LEGACY

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40

ÉCORESPONSABLE AU FESTIVAL

Installez-vous confortablement et voyagez
jusqu'aux portes de la Tente du Festival de Gstaad
les soirs de grand concert. Profitez en outre d'une
présentation à bord... et la magie de la soirée
opéra déjà!



Vos points de départ:

Reisezentrum Windisch, Wangen an der
Aare, Berne, Thoune, Spiez

Car Rouge – votre spécialiste des voyages
lyriques et musicaux

Tél. +41 (0)56 461 63 00

car-rouge.ch/menuhin

Bulletin de commande 2026

MENUHIN FESTIVAL GSTAAD

NOM, PRÉNOM

RUE

NPA, VILLE

TÉL.

E-MAIL

- Oui, je souhaite être informé·e par newsletter des actualités et des offres du Menuhin Festival Gstaad.

DATE + SIGNATURE

Les commandes sont prises en considération selon l'ordre d'arrivée.

MODE DE PAIEMENT

- Veuillez me faire parvenir la facture à l'adresse ci-dessus.
 - Veuillez débiter ma carte de crédit:

Date d'échéance	Code de sécurité
2024-01-15	1234567890

Veuillez envoyer cette commande par poste ou e-mail à:

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Case postale | 3792 Saanen, Suisse
Tél. +41 (0)33 748 81 82
tickets@menuhin.ch
menuhin.ch

Billetterie

Réservez
votre billet dès
maintenant!

Commandes écrites: pour tous les concerts à partir du 16 décembre 2025.

Prélocation téléphonique et en ligne: pour les concerts sous la Tente du Festival de Gstaad à partir du 16 décembre 2025, pour tous les autres concerts à partir du 1^{er} février 2026.

PAR COURRIER:

Gstaad Menuhin Festival & Academy SA
Case postale, 3792 Saanen, Suisse

PAR E-MAIL:

tickets@menuhin.ch

PAR TÉLÉPHONE:

+41 (0)33 748 81 82

EN LIGNE:

24/7 sur menuhin.ch

Les billets sont également disponibles dans les offices du tourisme de Gstaad, Saanen et Schönried.

ABONNEMENT YOUR TOP 10

Vous choisissez vos 10 concerts préférés dans l'ensemble du programme, et nous vous offrons un rabais global de 20 % ... un véritable abonnement «sur mesure»!

Modalités complètes et commandes sur:
menuhin.ch



Nouveaux formats 2026

CATÉGORIES

Afin de structurer la programmation très variée du Menuhin Festival Gstaad, chaque événement est rattaché à une catégorie. Celles-ci permettent de s'orienter et de naviguer plus facilement à travers l'offre.

MUSIQUE DE CHAMBRE Des rencontres intimes en petites formations – du duo à l'octuor. Ces concerts constituent le noyau historique du Festival, sources de proximité avec la musique et les artistes.

OPÉRA Des représentations d'opéras en version concertante avec le concours de chanteurs et d'orchestres renommés.

ORCHESTRE Des programmes symphoniques proposés par les meilleures phalanges de la planète et par le Gstaad Festival Orchestra, sous la direction de Jaap van Zweden et de baguettes de premier plan. L'art orchestral dans toute sa grandeur, idéalement porté par l'écrin idéal des églises de la région et de la Tente du Festival de Gstaad.

RÉCITAL Des récitals solistes et de musique de chambre dans les plus belles églises de la région, centrés sur la personnalité d'un artiste. Du jeune talent en devenir à la légende internationale.

LABELS

Les nouveaux labels imaginés par l'intendant offrent un éclairage supplémentaire et mettent en évidence des thématiques spécifiques au sein du programme.

ACADEMY LIVE Des concerts qui offrent une plongée saisissante au cœur du travail de nos différentes académies – de la première répétition jusqu'aux derniers réglages du concert.

FAMILY MATTERS Le thème de l'édition 2026: la musique comme force de lien entre les générations, les amis et les familles d'artistes.

HOPE'S CHOICE Les coups de cœur personnels de l'intendant Daniel Hope – choisis avec passion et soif de découverte.

LADIES FIRST Un coup de projecteur sur le pouvoir créatif de ces femmes qui ont façonné la musique et dont souvent nous ne redécouvrons qu'aujourd'hui la voix.

DISCOVERY Des concerts interactifs, des ateliers et des visites des coulisses pour toutes les générations. Discovery est une invitation à la découverte, à l'écoute et au jeu, une porte d'entrée ludique et pleine de joie dans l'univers de la musique.

THE SUMMIT Sous le titre «The Summit» se décline un forum destiné à débattre de questions d'avenir. À la clé: des tables rondes, des discussions et de nouveaux formats de concerts animés par des personnalités issues du monde de la musique, de la culture et de la société.

FILM Un programme de films et de documentaires proposé au Ciné-Théâtre de Gstaad. Centré sur Yehudi Menuhin, ce nouveau cycle s'intéresse également à l'autres personnalités musicales d'exception. Une plongée inspirante dans la vie d'artistes liés à l'histoire et à la vie du Festival.

LIVING LEGENDS Des rencontres avec des personnalités artistiques d'exception – des légendes vivantes de notre temps, qui ont écrit l'histoire de la musique.

MENUHIN'S LEGACY Un hommage au fondateur de notre Festival Yehudi Menuhin: des concerts, des films et des rencontres qui maintiennent vivant son héritage et perpétuent ses idéaux d'humanité et de fraternité musicale.

MUSIC FOR GSTAAD De la musique pour toutes et tous – gratuite, accueillante et qui rassemble.

NEXT GENERATION Une scène pour les étoiles de demain: de jeunes talents issus des quatre coins de la planète.

Perspectives pour l'été: *Nouvelles initiatives*

En 2026, le Menuhin Festival Gstaad ouvre son programme à de nouvelles initiatives, destinées à vivre et à comprendre la musique différemment. À travers elles, nous vous invitons à regarder au-delà des murs de la salle de concert – pour vous rencontrer, dialoguer et interagir.

THE SUMMIT

Un think tank pour la culture de demain

24 & 25 juillet 2026

Un nouveau forum pour échanger et imaginer l'avenir: The Summit fait se rencontrer à Gstaad des personnalités de premier plan issues des domaines de la musique, de la culture et de la société. Au travers de discussions, tables rondes et rencontres, participants et public partagent leur expérience des coulisses et donnent vie à de nouvelles idées et visions pour la culture de demain.

CYCLE DE FILMS AU CINÉ-THÉÂTRE DE GSTAAD

La musique sur grand écran: un nouveau cycle propose le visionnement au Ciné-Théâtre de Gstaad de documentaires passionnants consacrés à Yehudi Menuhin et à d'autres figures d'exception de l'histoire de la musique. Une plongée inspirante dans la vie et l'œuvre du fondateur de notre Festival. Une évocation également de son héritage immense, et des mille et une facettes des musiques de notre monde.

OFFRE DISCOVERY ÉLARGIE

Une initiation pour toutes et tous aux joies de la musique: Discovery invite enfants, familles et adultes à la découverte, à l'écoute et au jeu. Au travers de concerts interactifs, d'ateliers, ou des nouvelles randonnées proposées par le président du Festival Richard Müller sous la bannière «The President's Hike», la musique devient soudain plus familière et vivante. Un espace de découverte et de partage pour petits et grands s'étendant sur toute la durée de la manifestation.

Des informations détaillées sur ces nouveaux formats suivront en février 2026. Pour en savoir plus: menuhin.ch

Crédits iconographiques: Bailey Davidson, Raphael Faux, Cheryl Mazak, Anders Brogaard, Jean Baptiste Millot, bartekbarczyk.art, InArt Management, Jiyang Chen

Etat: 28.11.2025. Sous réserve de modifications.