

MENUHIN

FESTIVAL GSTAAD

Family *Matters*

16.7. – 5.9.2026

La billetterie
pour la
Tente ouvre
le 16.12.

Bienvenue dans la *famille*!



L'été 2026 marque pour le Menuhin Festival Gstaad tout à la fois le début d'une nouvelle ère et un retour aux sources. Car cet endroit où la musique a trouvé sa place depuis presque septante ans, n'a cessé d'être bien plus qu'un Festival: il incarne depuis le début une véritable famille. Sous le thème «Family Matters» (qui peut se traduire à la fois par «Histoires de famille» et «La famille compte»), nous nous intéressons aux multiples facettes que peut prendre cette idée de famille: celle de notre naissance, bien sûr, mais également celle que l'on peut trouver au sein de la musique. La famille, c'est la confiance, la transmission, et le sentiment d'appartenance – des valeurs que Yehudi Menuhin incarnait mieux que quiconque. Ces valeurs continuent à vibrer avec force à Gstaad: dans les rencontres intergénérationnelles, dans les amitiés qui se tissent sur scène et à l'extérieur, et dans la transmission d'expérience et d'inspiration.

«C'est dans les montagnes de Gstaad que j'ai compris que la musique émanait de la même source que la nature – de la respiration du monde.»

Yehudi Menuhin
discours du 25^e anniversaire du Festival

Notre programmation 2026 célèbre précisément cela: le partage. Elle s'ouvre avec deux légendes: Zubin Mehta, qui dirigera en l'honneur de son 90^e anniversaire, et Pinchas Zukerman, avec qui je partage une longue amitié musicale. Autre moment fort: la relation artistique qui se poursuit avec Jaap van Zweden et le Gstaad Festival Orchestra, qui culminera avec une grande tournée européenne à l'automne. On peut citer également la venue du Royal Philharmonic Orchestra avec Vasily Petrenko, du Budapest Festival Orchestra, du Royal Danish Orchestra et du Zürcher Kammerorchester.

De nombreuses personnalités d'exception se succéderont sur les scènes de la région, parmi lesquelles Daniil Trifonov, Sir András Schiff, Iván Fischer, Khatia Buniatishvili, Thomas Hampson, Gabriela Montero, Nikolaj Szeps-Znaider, Steven Isserlis, Regula Mühlemann, Bomsori Kim, Isata Kanneh-Mason et Marie Jacquot. Les amateurs d'opéra ne seront pas en reste avec une production de luxe de *La bohème* de Puccini, qui prendra son envol à Gstaad avec le concours du ténor Benjamin Bernheim sous la baguette de Marco Armiliato.

«Family Matters» est bien plus qu'un slogan: c'est un état d'esprit. En cette période où tout vacille en permanence, nous souhaitons montrer que la musique renforce le lien social, procure de l'espoir et transcende les frontières. Je vous invite à faire la fête avec nous cet été – sous le signe de la musique, de l'amitié et du renouveau.

DANIEL HOPE

INTENDANT, MENUHIN FESTIVAL GSTAAD

Menuhin Festival Academy

Les académies sont au cœur du programme de soutien aux jeunes talents du Menuhin Festival Gstaad. Elles permettent à de jeunes musiciens très doués de rencontrer des artistes de renommée internationale pour apprendre, progresser et développer leur réseau lors de cours de maîtres, d'ateliers et de concerts communs.

STRING ACADEMY

Lundi 20 juillet – mardi 28 juillet 2026
Hotel Landhaus Saanen, John F. Kennedy School Saanen

Cours de maîtres publics avec **Daniel Hope** (direction artistique), **Daniel Geiss** (direction de l'Académie), les *visiting teachers* **Tanja Sonc** et **Adrien La Marca**, ainsi que les *visiting professors* **Pinchas Zukerman**, **Josephine Knight**, **Amanda Forsyth** et **Antonio Mosca**

Les concerts de la String Academy ont lieu jeudi 23 juillet, samedi 25 juillet et mardi 28 juillet.

CONDUCTING ACADEMY

Mardi 28 juillet – samedi 15 août 2026
Tente du Festival de Gstaad, Eglise Zwingli de Bienne

Cours de maîtres publics avec **Jaap van Zweden** et **Johannes Schlaefli**, ainsi que le **Gstaad Festival Orchestra**

Les concerts de la Conducting Academy ont lieu samedi 1^{er} août, jeudi 6 août et jeudi 13 août.

PIANO ACADEMY

Samedi 1^{er} août – mardi 4 août 2026
Kirchgemeindehaus Gstaad

Cours de maître publics avec **Sir Andrés Schiff**

VOCAL ACADEMY

Samedi 22 août – mercredi 26 août 2026
Kirchgemeindehaus Gstaad

Cours de maîtres publics avec **Thomas Hampson**

Les concerts de la Vocal Academy ont lieu dimanche 23 août et mercredi 26 août.

AMATEUR ORCHESTRA

Lundi 27 juillet – dimanche 2 août 2026
Gstaad

Semaine d'orchestre pour musiciennes et musiciens amateurs ambitieux. Cette année sous la direction de **Holly Hyun Choe** (étudiante de la Conducting Academy en 2017 et 2018).

Le concert final a lieu dimanche 2 août.

YOUTH ORCHESTRA

Lundi 3 août – dimanche 9 août 2026
Gstaad/Zweisimmen

Semaine d'orchestre pour jeunes talents engagés sous la direction de **Daniel Geiss**

Le concert final a lieu dimanche 9 août.



Gstaad Festival Orchestra

La bohème

Benjamin Bernheim, ténor (Rodolfo)
Carolina López Moreno, soprano (Mimi)

Lodovico Filippo Ravizza, baryton (Marcello)

Biagio Pizzuti, baryton (Schaunard)

Gianluca Buratto, basse (Colline)

Sandra Hamaoui, soprano (Musetta)

Chor der Bühnen Bern

Gstaad Festival Orchestra

Marco Armiliato, direction

Puccini: «La bohème», opéra
en 4 actes – *représentation en
version concertante*

23.8.2026 | FESTSPIELHAUS
BADEN-BADEN (DE)

JAAP VAN ZWEDEN CHIEF CONDUCTOR

Acteur central du Festival depuis 2010 et partenaire essentiel de la Conducting Academy depuis 2014, le Gstaad Festival Orchestra monte en puissance. Toujours conduit par Jaap van Zweden – qui a noué au fil des ans une relation privilégiée avec ses musiciennes et ses musiciens, leur faisant profiter de son expérience au sommet à la tête de phalanges telles que le Seoul Philharmonic ou l'Orchestre Philharmonique de Radio France (dont il est le directeur musical désigné à compter du 1^{er} septembre 2026) –, il élargit sa présence à l'international et renforce ainsi son rôle d'ambassadeur de la manifestation.

Gstaad Festival Orchestra | van Zweden & Hope

Daniel Hope, violon

Gstaad Festival Orchestra

Jaap van Zweden, direction

Chief Conductor of the Gstaad
Festival Orchestra

Elgar: Concerto pour violon

Beethoven: Symphonie n° 5

28.9.2026 | DR KONCERTHUSET
COPENHAGUE (DK)

29.9.2026 | ALTE OPER
FRANKFURT (DE)

30.9.2026 | ELBPILHARMONIE
HAMBURG (DE)

1.10.2026 | HANNOVER CONGRESS
CENTRUM (DE)

2.10.2026 | PHILHARMONIE
KÖLN (DE)

3.10.2026 | TONHALLE
DÜSSELDORF (DE)

Après une première tournée couronnée de succès en Asie à l'automne 2025 dirigée du violon par Daniel Hope, il repartira sur les routes en 2026 avec plusieurs productions de l'été présentées en primeur sous la Tente du Festival de Gstaad: une *Bohème* de luxe dirigée par Marco Armiliato avec Benjamin Bernheim en tête d'affiche pour la désormais traditionnelle escapade à Baden-Baden, suivie au début de l'automne 2026 d'une grande tournée européenne animée par Jaap van Zweden avec à l'affiche la *Cinquième* de Beethoven et le *Concerto pour violon* d'Elgar sous l'archet de Daniel Hope.

gstaadfestivalorchestra.ch

TOUR
2026



Un grand merci!

Nous exprimons notre profonde gratitude à tous les sponsors, mécènes, fondations, partenaires médiatiques et Amis du Festival qui partagent notre vision et soutiennent le Festival par leur engagement. Chaque contribution enrichit la qualité artistique de notre programme, soutient de jeunes talents et permet le développement de nouveaux formats. Ensemble, nous créons des expériences musicales inoubliables!

CORPORATE MAIN SPONSORS



EDMOND
DE ROTHSCHILD

MÉCÈNES

«Club des Mécènes 2026»

OFFICIAL CAR PARTNER

B.I. COLLECTION

DESIGN PARTNER



MEDIA PARTNERS



NZZ

Der Bund

Forbes

AMIS DU FESTIVAL

MENUHIN
FESTIVALFREUNDE

OFFICIAL CHARITY PARTNER



JEUDI 16.07.2026

Célébration | Concert des 70 ans | Mehta & Zukerman

Pinchas Zukerman, violon & alto
Daniel Hope, violon
Amanda Forsyth, violoncelle
Zürcher Kammerorchester
Zubin Mehta, direction

Mozart: Concerto pour violon n° 3, Symphonie concertante pour violon et alto; Haydn: Symphonie n° 104 «Londres»; Offenbach: «Les Larmes de Jacqueline» pour violoncelle et orchestre

ORCHESTRE **FAMILY MATTERS**
LIVING LEGENDS

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40



| Pinchas Zukerman

VENDREDI 17.07.2026

Célébration | Mehta & Zukerman

Pinchas Zukerman, violon & alto
Daniel Hope, violon
Amanda Forsyth, violoncelle
Zürcher Kammerorchester
Zubin Mehta, direction

Mozart: Concerto pour violon n° 3, Symphonie concertante pour violon et alto; Haydn: Symphonie n° 104 «Londres»; Offenbach: «Les Larmes de Jacqueline» pour violoncelle et orchestre

ORCHESTRE **FAMILY MATTERS**
LIVING LEGENDS

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40

SAMEDI 18.07.2026

Lora Markova

Lora Markova, violon
Alexandra Stychkina, piano
Œuvres de Prokofiev, Szymanowski et
Ysaÿe/Saint-Saëns

RÉCITAL **NEXT GENERATION**

10h30 | Chapelle de Gstaad | CHF 30

SAMEDI 18.07.2026

Zürcher Kammerorchester & Regula Mühlemann

Regula Mühlemann, soprano
Zürcher Kammerorchester

Mozart: Symphonie n° 51, airs de concert et d'opéras; Haydn: Symphonie n° 49 «La passion»

ORCHESTRE **LADIES FIRST**

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40

DIMANCHE 19.07.2026

Fiddlefest avec Daniel Hope

Daniel Hope, violon & présentation
Ragnhild Hemsing, violon; Tanja Sonc, violon
Helen Maier, violon; Sandro Roy, violon
Antonis Sousamoglou, violon & arrangements
Joscho Stephan, guitare; Stéphane Logerot,
contrebasse; Julia Okruashvili, piano

MUSIQUE DE CHAMBRE **MENUHIN'S LEGACY**

18h00 | Eglise de Saanen | CHF 130/110/70/40

MARDI 21.07.2026

Maxim Lando

Maxim Lando, piano
Œuvres de Bach/Brahms, Schumann et
Liebermann

RÉCITAL **NEXT GENERATION**

19h30 | Eglise de Zweisimmen | CHF 85/60/40

MERCREDI 22.07.2026

Sonc, La Marca, Knight & Crawford-Phillips

Tanja Sonc, violon; Adrien La Marca, alto
Josephine Knight, violoncelle
Simon Crawford-Phillips, piano

Œuvres de Mozart, Clara & Robert Schumann
et Dvořák

MUSIQUE DE CHAMBRE **FAMILY MATTERS**

19h30 | Eglise de Zweisimmen | CHF 130/110/70

JEUDI 23.07.2026

String Academy | Concert I

Etudiants de la String Academy

MUSIQUE DE CHAMBRE **ACADEMY LIVE**
MUSIC FOR GSTAAD

17h30 | Hotel Landhaus Saanen | Réservation
obligatoire – Entrée libre, collecte

VENDREDI 24.07.2026

Carte blanche à Pinchas Zukerman

Pinchas Zukerman, violon
Adrien La Marca, alto
Amanda Forsyth, violoncelle
Simon Crawford-Phillips, piano
Œuvres de Mendelssohn et Brahms

MUSIQUE DE CHAMBRE **LIVING LEGENDS**

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40

SAMEDI 25.07.2026

Ron Maxim Huang

Ron Maxim Huang, piano
Œuvres de Chopin, Brahms, Liszt,
Schechtmann et Kapoustine

RÉCITAL **NEXT GENERATION**

10h30 | Chapelle de Gstaad | CHF 30

String Academy | Concert II

Daniel Hope, violon; Tanja Sonc, violon
Adrien La Marca, alto; Josephine Knight,
violoncelle; Etudiants de la String Academy

MUSIQUE DE CHAMBRE **ACADEMY LIVE**

15h00 | Chalet Balthus, Rossinière | CHF 50

Brahms & Schubert | Zukerman & Hope

Pinchas Zukerman, violon
Daniel Hope, violon
Ryszard Groblewski, alto
Amanda Forsyth, violoncelle
Josephine Knight, violoncelle
Simon Crawford-Phillips, piano

Brahms: Quatuor avec piano n° 3
Schubert: Quintette à cordes

MUSIQUE DE CHAMBRE **FAMILY MATTERS**

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40

DIMANCHE 26.07.2026

Masters of Sound – a charity concert hosted by David Garrett & The Del Gesù Club

David Garrett, violon & présentation
et d'autres musiciens

MUSIQUE DE CHAMBRE **MENUHIN'S LEGACY**

18h00 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40
Le bénéfice de la vente de billets est reversé à la
Menuhin Festival String Academy.

MARDI 28.07.2026

String Academy | Concert III

MUSIQUE DE CHAMBRE **ACADEMY LIVE**
MUSIC FOR GSTAAD

17h30 | Hotel Landhaus Saanen | Réservation
obligatoire – Entrée libre, collecte

MERCREDI 29.07.2026

Gabriela Montero

Gabriela Montero, piano
«Freestyle» – Improvisations et autres œuvres
d'Albéniz, Granados et Liszt

RÉCITAL **LADIES FIRST**

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 130/110/70/40



| Gabriela Montero

JEUDI 30.07.2026

The Broman Family

Malin & Maya Broman, violon & alto
Fabian Broman, violoncelle
Simon Crawford-Phillips, piano
Œuvres de Bridge, Schumann, Halvorsen...

MUSIQUE DE CHAMBRE **FAMILY MATTERS**

19h30 | Eglise de Rougemont | CHF 85/60/40

VENDREDI 31.07.2026

Sir Andrés

Sir Andrés Schiff, piano

RÉCITAL **LIVING LEGENDS**

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40

SAMEDI 01.08.2026

Conducting Academy | Concert I

Orchestre symphonique Bienne Soleure

ORCHESTRE **ACADEMY LIVE**

18.00 Uhr | Eglise Zwingli, Bienne

DIMANCHE 02.08.2026

Mountain Spirit | Eggli Flying Lunch | Guttman Tango Quintet

Guttman Tango Quintet

MUSIQUE DE CHAMBRE **HOPE'S CHOICE**

11h00 | Eggli Lounge | CHF 150 incl. télécabine aller-retour, concert et flying-lunch

Menuhin Festival Amateur Orchestra

Dmitry Ishkhanov, piano; Menuhin Festival Amateur Orchestra; Holly Hyun Choe, direction

Rachmaninov: Rhapsodie sur un thème de Paganini pour piano et orchestre
Prokofiev: «Roméo et Juliette» (extraits)

MENUHIN'S LEGACY **MUSIC FOR GSTAAD**

11h30 | Tente du Festival de Gstaad | Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Sonic Experience | LGT Young Soloists

Alexander Gilman, violon
LGT Young Soloists

Lumière & Son: un format de concert immersif avec projections, art lumineux et musique de Vivaldi, Piazzolla et Portman

ORCHESTRE **NEXT GENERATION**

18h00 | Tente du Festival de Gstaad
CHF 130/110/90/50

LUNDI 03.08.2026

Two Pianos | Bax & Chung

Alessio Bax, piano; Lucille Chung, piano

Œuvres pour 2 pianos et piano à 4 mains de Busoni, Poulenc, Debussy, Ravel et Piazzolla

MUSIQUE DE CHAMBRE **FAMILY MATTERS**

19h30 | Eglise de Zweisimmen | CHF 130/110/70

MERCREDI 05.08.2026

Mountain Spirit | Pacific Wind Quintet

Pacific Wind Quintet

Œuvres de Verdi, Doderer, Mozart et Blumer

MUSIQUE DE CHAMBRE **NEXT GENERATION**

19h30 | Berghaus Eggli, terrasse couverte
CHF 95/70 incl. télécabine aller-retour
Forfait culinaire en option: CHF 65

JEUDI 06.08.2026

Conducting Academy | Concert II

Gstaad Festival Orchestra

Etudiants de la Conducting Academy

ORCHESTRE **ACADEMY LIVE**

MUSIC FOR GSTAAD

17h30 | Tente du Festival de Gstaad | Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Mountain Spirit | Swing & Electro | David Hermlin Trio

David Hermlin Trio

en collaboration avec PLAUSCH Events

MUSIQUE DE CHAMBRE **HOPE'S CHOICE**

19h30 | Berghaus Eggli, terrasse couverte
CHF 95/70 incl. télécabine aller-retour
Forfait culinaire en option: CHF 65
Electronic Music Ticket: CHF 25 incl. télécabine aller-retour

VENDREDI 07.08.2026

Steven Isserlis & Camerata Bern

Steven Isserlis, violoncelle
Camerata Bern

Œuvres de Beethoven, Boccherini, C. P. E. Bach, Saint-Saëns et Mendelssohn

ORCHESTRE **LIVING LEGENDS**

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40



SAMEDI 08.08.2026

Julian Kainrath

Julian Kainrath, violon

Anton Gerzenberg, piano

Œuvres de Grieg et Franck

RÉCITAL **NEXT GENERATION**

10h30 | Chapelle de Gstaad | CHF 30

SAMEDI 08.08.2026

Gstaad Festival Orchestra | Bomsori, Zhao & van Zweden

Bomsori Kim, violon; Jing Zhao, violoncelle
Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, direction
Chief Conductor of the Gstaad Festival Orchestra

Haydn: Concerto pour violoncelle n° 1
Mozart: Symphonie n° 40, Concerto pour violon n° 5

ORCHESTRE **LADIES FIRST**

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 130/110/70/40



| Bomsori Kim

DIMANCHE 09.08.2026

Menuhin Festival Youth Orchestra

Solistes du Menuhin Festival Youth Orchestra
Menuhin Festival Youth Orchestra
Daniel Geiss, direction

Tchaïkovski: «Roméo et Juliette»; Vivaldi: Concerto
pour 4 violons; Stravinski: «L'Oiseau de feu»

MENUHIN'S LEGACY **MUSIC FOR GSTAAD**

11h30 | Tente du Festival de Gstaad | Réservation
obligatoire – Entrée libre, collecte

Duo Runge & Ammon

Eckart Runge, violoncelle
Jacques Ammon, piano

Générations

Œuvres de Mozart, Beethoven, Gardel, Piazzolla,
Weill, Ravel, Gershwin, Kapoustine, Debussy, Piaf,
Talleferre et Morricone

MUSIQUE DE CHAMBRE **HOPE'S CHOICE**

16h00 | Eglise de Zweisimmen | CHF 130/110/70

Mountain Spirit | Joscho Stephan Trio

Joscho Stephan, guitare & présentation; Sven
Jungbeck, guitare; Volker Kamp, contrebasse

MUSIQUE DE CHAMBRE **HOPE'S CHOICE**

19h30 | Berghaus Eggli, terrasse couverte
CHF 95/70 incl. télécabine aller-retour
Forfait culinaire en option: CHF 65

LUNDI 10.08.2026

Hayato Sumino

Hayato Sumino, piano
Programme surprise

RÉCITAL **NEXT GENERATION**

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 130/110/70/40

MERCREDI 12.08.2026

Quatuor Brodsky, Dimitri Ashkenazy & Jeremy Menuhin

Jeremy Menuhin, piano; Dimitri Ashkenazy,
clarinette; Quatuor Brodsky
Œuvres de Mozart, Debussy, Chostakovitch et
Jeremy Menuhin

MUSIQUE DE CHAMBRE

MENUHIN'S LEGACY

19h30 | Eglise de Lauenen | CHF 85/60/40

JEUDI 13.08.2026

Conducting Academy | Concert III | Menuhin Conducting Prize

Gstaad Festival Orchestra
Etudiants de la Conducting Academy

Œuvres de Beethoven (entre autres)
Remise du Menuhin Conducting Prize 2026

ORCHESTRE **ACADEMY LIVE**

MUSIC FOR GSTAAD

17h30 | Tente du Festival de Gstaad | Réservation
obligatoire – Entrée libre, collecte

VENDREDI 14.08.2026

Winterreise Reloaded | Daniel Behle & Oliver Schnyder Trio

Daniel Behle, baryton; Andreas Janke, violon
Benjamin Nyffenegger, violoncelle
Oliver Schnyder, piano

Schubert: «Die Winterreise» (version avec
accompagnement de trio avec piano)

MUSIQUE DE CHAMBRE **HOPE'S CHOICE**

19h30 | Eglise de Zweisimmen | CHF 130/110/70

SAMEDI 15.08.2026

Raphael Nussbaumer

Raphael Nussbaumer, violon
Kateryna Tereshchenko, piano

RÉCITAL **NEXT GENERATION**

10h30 | Chapelle de Gstaad | CHF 30



SAMEDI 15.08.2026

Célébration | Gstaad Festival Orchestra | van Zweden & Hope

Daniel Hope, violon

Gstaad Festival Orchestra

Jaap van Zweden, direction

Chief Conductor of the Gstaad Festival Orchestra

Elgar: Concerto pour violon

Beethoven: Symphonie n° 5

ORCHESTRE **MENUHIN'S LEGACY** 

19h30 | Tente du Festival de Gstaad
CHF 170/145/100/70

DIMANCHE 16.08.2026

Budapest Festival Orchestra & Iván Fischer | Beethoven Friendship Award

Isata Kanneh-Mason, piano; Budapest Festival Orchestra; Iván Fischer, direction

Rachmaninov: «Vocalise» (version pour orchestre),

Concerto pour piano n° 3

Mahler: Symphonie n° 1 «Titan»

ORCHESTRE **LIVING LEGENDS** 

18h00 | Tente du Festival de Gstaad
CHF 170/145/100/70

LUNDI 17.08.2026

Budapest Festival Chamber Soloists & Iván Fischer

Budapest Festival Chamber Soloists

Iván Fischer, direction

Bartók: Divertimento pour cordes

Fischer: «Eine deutsch-jiddische Kantate»

Mendelssohn: Octuor à cordes

ORCHESTRE **HOPE'S CHOICE**

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40

MERCREDI 19.08.2026

American Songbook | Thomas Hampson

Thomas Hampson, baryton

Wolfram Rieger, piano

Méloides de Cole Porter, George Gershwin, Aaron Copland, Florence Price et Duke Ellington

RÉCITAL **LIVING LEGENDS**

19h30 | Eglise de Zweisimmen | CHF 130/110/70

JEUDI 20.08.2026

Marie Sophie Hauzel

Marie Sophie Hauzel, piano

Œuvres de Liszt, Bartók, Liszt/Wagner et

Ginastera

RÉCITAL **NEXT GENERATION**

19h30 | Eglise de Gsteig | CHF 85/60/40

VENREDI 21.08.2026

La bohème

Benjamin Bernheim, ténor (Rodolfo); Carolina López Moreno, soprano (Mimi); Lodovico Filippo Ravizza, baryton (Marcello); Biagio Pizzuti, baryton (Schaunard); Gianluca Buratto, basse (Colline) Sandra Hamaoui, soprano (Musetta) Chor der Bühnen Bern; Gstaad Festival Orchestra Marco Armiliato, direction

Puccini: «La bohème», opéra en 4 actes – représentation en version concertante

OPÉRA **FAMILY MATTERS** 

19h30 | Tente du Festival de Gstaad
CHF 235/170/145/100/70



| Carolina López Moreno

SAMEDI 22.08.2026

Ilva Eigus

Ilva Eigus, violon

Richard Octaviano Kogima, piano

RÉCITAL **NEXT GENERATION**

10h30 | Chapelle de Gstaad | CHF 30

Royal Danish Orchestra | Nikolaj Szeps-Znaider & Marie Jacquot

Nikolaj Szeps-Znaider, violon

Royal Danish Orchestra; Marie Jacquot, direction

Abrahamsen: Trois Pièces pour orchestre

Brahms: Concerto pour violon

Prokofiev: «Roméo et Juliette» (extraits)

ORCHESTRE **LADIES FIRST** 

19h30 | Tente du Festival de Gstaad
CHF 170/145/100/70

DIMANCHE 23.08.2026

Opéra pour enfants | Coppélia

Enfants et jeunes du Saanenland
Roumen Kroumov, arrangement musical & direction

Ensemble du Gstaad Festival Orchestra
Margrith Gimmel-Dauwalder, mise en scène

Delibes: «Coppélia», arrangement des plus beaux thèmes de la musique de ballet en forme de pièce de théâtre avec rôles parlés

DISCOVERY **NEXT GENERATION**

11h00 | Tente du Festival de Gstaad
CHF 40 (adultes)/15 (enfants)

Vocal Academy | Concert I

Etudiants de la Vocal Academy

RÉCITAL **ACADEMY LIVE**
MUSIC FOR GSTAAD

11h30 | Kirchgemeindehaus Gstaad | Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Khatia Buniatishvili

Khatia Buniatishvili, piano

RÉCITAL **LADIES FIRST** 

18h00 | Tente du Festival de Gstaad
CHF 170/145/100/70

LUNDI 24.08.2026

Daniil Trifonov & Sergei Dogadin

Sergei Dogadin, violon

Daniil Trifonov, piano

Prokofiev: Sonate pour violon n° 1
Chostakovitch: 24 Préludes op. 34

MUSIQUE DE CHAMBRE **HOPE'S CHOICE**

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40

MARDI 25.08.2026

Des songes nocturnes aux lumières de la ville | Sebastian Knauer

Sebastian Knauer, piano

Œuvres de Mozart, Schubert, Beethoven, Satie et Gershwin

RÉCITAL **HOPE'S CHOICE**

19h30 | Eglise de Lauenen | CHF 85/60/40

MERCREDI 26.08.2026

Vocal Academy | Concert II

Thomas Hampson, baryton & direction
Etudiants de la Vocal Academy

RÉCITAL **ACADEMY LIVE**
MUSIC FOR GSTAAD

19h30 | Kirchgemeindehaus Gstaad | Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

JEUDI 27.08.2026

Quatuor Leonkoro

Jonathan Schwarz, violon; Amelie Wallner, violon
Mayu Konoe, alto; Lukas Schwarz, violoncelle

Purcell: Fantaisies pour 4 violes de gambe
Mendelssohn: Quatuor à cordes n° 6
Beethoven: Quatuor à cordes n° 14

MUSIQUE DE CHAMBRE **NEXT GENERATION**

19h30 | Eglise de Rougemont | CHF 85/60/40

VENREDI 28.08.2026

Royal Philharmonic Orchestra | Vasily Petrenko & Thomas Hampson

Thomas Hampson, baryton
Royal Philharmonic Orchestra
Vasily Petrenko, direction

Mahler: «Rückert-Lieder», Symphonie n° 5

ORCHESTRE **LIVING LEGENDS** 

19h30 | Tente du Festival de Gstaad
CHF 170/145/100/70



SAMEDI 29.08.2026

Sira Pellicer & Dmitry Batalov

Sira Pellicer, saxophone
Dmitry Batalov, piano

Lauréats du Prix de musique Kiefer Hablitzel | Göhner 2025

RÉCITAL **NEXT GENERATION**

10h30 | Chapelle de Gstaad | CHF 30

SAMEDI 29.08.2026

Royal Philharmonic Orchestra | Petrenko & Abduraimov

Behzod Abduraimov, piano; Royal Philharmonic
Orchestra; Vasily Petrenko, direction

Tcherepnine: «La Princesse lointaine», prélude
Tchaïkovski: Concerto pour piano n° 1, Symphonie n° 5

ORCHESTRE **FAMILY MATTERS** 

19h30 | Tente du Festival de Gstaad
CHF 170/145/100/70

DIMANCHE 30.08.2026

Royal Philharmonic Orchestra | Pierre et le Loup

Concert pour les familles avec Daniel Hope,
narration – *en langue allemande*

Royal Philharmonic Orchestra
Vassily Petrenko, direction

Prokofiev: «Pierre et le Loup»

ORCHESTRE **FAMILY MATTERS**

10h30 | Tente du Festival de Gstaad
CHF 40 (adultes)/15 (enfants)

Hope Solo | Entre Ciel et Terre

Daniel Hope, violon & présentation

Œuvres pour violon seul de J. S. Bach, Westhoff,
Schulhoff, Biber, Schnittke et Rochberg

RÉCITAL **MENUHIN'S LEGACY**

18h00 | Eglise de Rougemont | CHF 85/60/40

MARDI 01.09.2026

Jan Vogler & Christian Schmitt

Jan Vogler, violoncelle; Christian Schmitt, orgue

Œuvres de J. S. Bach, Widor, Reger, Höller et
Goubaudouline

RÉCITAL **HOPE'S CHOICE**

19h30 | Eglise de Rougemont | CHF 85/60/40

MERCREDI 02.09.2026

Julia Lezhneva & Kammerorchester Basel

Julia Lezhneva, soprano; Kammerorchester Basel

Airs d'opéras d'Ariosti, Porpora, Galuppi, Hasse,
Giacomelli et Porta; Haendel: Concerti grossi

ORCHESTRE **LADIES FIRST**

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 130/110/70/40

JEUDI 03.09.2026

Carmela Konrad & Emanuele Forni

Carmela Konrad, soprano

Emanuele Forni, luth

PASSION/E

*Chansons d'amour de la Renaissance et du premier
Baroque*

Œuvres de Purcell, Kapsberger, Caccini, Dowland,
Strozzi, Piccinini, Frescobaldi et Monteverdi

RÉCITAL **HOPE'S CHOICE**

19h30 | Eglise de Lauenen | CHF 85/60/40

VENDREDI 04.09.2026

Maurice Steger & Sebastian Wienand

Maurice Steger, flûte à bec

Sebastian Wienand, clavecin

RÉCITAL **FAMILY MATTERS**

19h30 | Eglise de Rougemont | CHF 130/110/70

SAMEDI 05.09.2026

Edna Unseld

Edna Unseld, violon; N. N., piano

RÉCITAL **NEXT GENERATION**

11.30 Uhr | Chapelle de Gstaad | CHF 30

Célébration | Messe en si mineur | Arcangelo & Jonathan Cohen

Arcangelo (chœur & orchestre)

Jonathan Cohen, direction & continuo

J. S. Bach: Messe en si mineur BWV 232

ORCHESTRE **MENUHIN'S LEGACY**

19h30 | Eglise de Saanen | CHF 170/145/95/40

ÉCORESPONSABLE AU FESTIVAL

Installez-vous confortablement et voyagez
jusqu'aux portes de la Tente du Festival de Gstaad
les soirs de grand concert. Profitez en outre d'une
présentation à bord... et la magie de la soirée
opère déjà!



Vos points de départ:

Reisezentrum Windisch, Wangen an der
Aare, Berne, Thoune, Spiez

**Car Rouge – votre spécialiste des voyages
lyriques et musicaux**

Tél. +41 (0)56 461 63 00

car-rouge.ch/menuhin

*Bulletin
de commande 2026*

MENUHIN FESTIVAL
GSTAAD

NOM, PRÉNOM

RUE

NPA, VILLE

E-MAIL

☐ Oui, je souhaite être informé-e par newsletter
des actualités et des offres du Menuhin Festival Gstaad.

DATE + SIGNATURE

Les commandes sont prises en considération selon l'ordre d'arrivée.

Veuillez envoyer cette commande
par poste ou e-mail à:

MODE DE PAIEMENT

☐ Veuillez me faire parvenir la facture à l'adresse ci-dessus. Case postale | 3792 Saanen, Suisse

☐ Veuillez débiter ma carte de crédit: tickets@menuhin.ch

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Case postale | 3792 Saanen, Suisse
Tél. +41 (0)33 748 81 82
tickets@menuhin.ch
menuhin.ch

Day	Number of Visitors
Monday	10
Tuesday	5
Wednesday	8
Thursday	5
Friday	15
Saturday	20
Sunday	25

Date d'échéance de la carte: Code de sécurité:

[illegible]

Billetterie

Réservez
votre billet dès
maintenant!

Commandes écrites: pour tous les concerts à partir du 16 décembre 2025.

Prélocation téléphonique et en ligne: pour les concerts sous la Tente du Festival de Gstaad à partir du 16 décembre 2025, pour tous les autres concerts à partir du 1^{er} février 2026.

PAR COURRIER:

Gstaad Menuhin Festival & Academy SA
Case postale, 3792 Saanen, Suisse

PAR E-MAIL:

tickets@menuhin.ch

PAR TÉLÉPHONE:

+41 (0)33 748 81 82

EN LIGNE:

24/7 sur menuhin.ch

Les billets sont également disponibles
dans les offices du tourisme de Gstaad,
Saanen et Schönried.

ABONNEMENT YOUR TOP 10

Vous choisissez vos 10 concerts préférés
dans l'ensemble du programme, et nous vous
offrons un rabais global de 20 % ... un véritable
abonnement «sur mesure»!

Modalités complètes et commandes sur:
menuhin.ch



Nouveaux formats 2026

CATÉGORIES

Afin de structurer la programmation très variée du Menuhin Festival Gstaad, chaque événement est rattaché à une catégorie. Celles-ci permettent de s'orienter et de naviguer plus facilement à travers l'offre.

MUSIQUE DE CHAMBRE Des rencontres intimistes en petites formations – du duo à l'octuor. Ces concerts constituent le noyau historique du Festival, sources de proximité avec la musique et les artistes.

OPÉRA Des représentations d'opéras en version concertante avec le concours de chanteurs et d'orchestres renommés.

ORCHESTRE Des programmes symphoniques proposés par les meilleures phalanges de la planète et par le Gstaad Festival Orchestra, sous la direction de Jaap van Zweden et de baguettes de premier plan. L'art orchestral dans toute sa grandeur, idéalement porté par l'écrin idéal des églises de la région et de la Tente du Festival de Gstaad.

RÉCITAL Des récitals solistes et de musique de chambre dans les plus belles églises de la région, centrés sur la personnalité d'un artiste. Du jeune talent en devenir à la légende internationale.

LABELS

Les nouveaux labels imaginés par l'intendant offrent un éclairage supplémentaire et mettent en évidence des thématiques spécifiques au sein du programme.

ACADEMY LIVE Des concerts qui offrent une plongée saisissante au cœur du travail de nos différentes académies – de la première répétition jusqu'aux derniers réglages du concert.

FAMILY MATTERS Le thème de l'édition 2026: la musique comme force de lien entre les générations, les amis et les familles d'artistes.

HOPE'S CHOICE Les coups de cœur personnels de l'intendant Daniel Hope – choisis avec passion et soif de découverte.

LADIES FIRST Un coup de projecteur sur le pouvoir créatif de ces femmes qui ont façonné la musique et dont souvent nous ne redécouvrons qu'aujourd'hui la voix.

DISCOVERY Des concerts interactifs, des ateliers et des visites des coulisses pour toutes les générations. Discovery est une invitation à la découverte, à l'écoute et au jeu, une porte d'entrée ludique et pleine de joie dans l'univers de la musique.

THE SUMMIT Sous le titre «The Summit» se décline un forum destiné à débattre de questions d'avenir. À la clé: des tables rondes, des discussions et de nouveaux formats de concerts animés par des personnalités issues du monde de la musique, de la culture et de la société.

FILM Un programme de films et de documentaires proposé au Ciné-Théâtre de Gstaad. Centré sur Yehudi Menuhin, ce nouveau cycle s'intéresse également à d'autres personnalités musicales d'exception. Une plongée inspirante dans la vie d'artistes liés à l'histoire et à la vie du Festival.

LIVING LEGENDS Des rencontres avec des personnalités artistiques d'exception – des légendes vivantes de notre temps, qui ont écrit l'histoire de la musique.

MENUHIN'S LEGACY Un hommage au fondateur de notre Festival Yehudi Menuhin: des concerts, des films et des rencontres qui maintiennent vivant son héritage et perpétuent ses idéaux d'humanité et de fraternité musicale.

MUSIC FOR GSTAAD De la musique pour toutes et tous – gratuite, accueillante et qui rassemble.

NEXT GENERATION Une scène pour les étoiles de demain: de jeunes talents issus des quatre coins de la planète.

Perspectives pour l'été: *Nouvelles initiatives*

En 2026, le Menuhin Festival Gstaad ouvre son programme à de nouvelles initiatives, destinées à vivre et à comprendre la musique différemment. À travers elles, nous vous invitons à regarder au-delà des murs de la salle de concert – pour vous rencontrer, dialoguer et interagir.

THE SUMMIT

Un think tank pour la culture de demain

24 & 25 juillet 2026

Un nouveau forum pour échanger et imaginer l'avenir: The Summit fait se rencontrer à Gstaad des personnalités de premier plan issues des domaines de la musique, de la culture et de la société. Au travers de discussions, tables rondes et rencontres, participants et public partagent leur expérience des coulisses et donnent vie à de nouvelles idées et visions pour la culture de demain.

CYCLE DE FILMS AU CINÉ-THÉÂTRE DE GSTAAD

La musique sur grand écran: un nouveau cycle propose le visionnement au Ciné-Théâtre de Gstaad de documentaires passionnants consacrés à Yehudi Menuhin et à d'autres figures d'exception de l'histoire de la musique. Une plongée inspirante dans la vie et l'œuvre du fondateur de notre Festival. Une évocation également de son héritage immense, et des mille et une facettes des musiques de notre monde.

OFFRE DISCOVERY ÉLARGIE

Une initiation pour toutes et tous aux joies de la musique: Discovery invite enfants, familles et adultes à la découverte, à l'écoute et au jeu. Au travers de concerts interactifs, d'ateliers, ou des nouvelles randonnées proposées par le président du Festival Richard Müller sous la bannière «The President's Hike», la musique devient soudain plus familière et vivante. Un espace de découverte et de partage pour petits et grands s'étendant sur toute la durée de la manifestation.

Des informations détaillées sur ces nouveaux formats suivront en février 2026. Pour en savoir plus: menuhin.ch

Crédits iconographiques: Bailey Davidson, Raphael Faux, Cheryl Mazak, Anders Brogaard, Jean Baptiste Millot, bartekbarczyk.art, InArt Management, Jiyang Chen

Etat: 28.11.2025. Sous réserve de modifications.