

Daniel Hope – Intendant du Menuhin Festival Gstaad

Violoniste parmi les plus accomplis et les plus éclectiques de sa génération, Daniel Hope se produit depuis plus de trente ans sur les plus grandes scènes internationales. Salué pour sa créativité artistique autant que pour son engagement humaniste, il s'est imposé comme l'une des personnalités musicales les plus influentes de notre époque.

Depuis le 1er novembre 2025, Daniel Hope est l'intendant du Menuhin Festival Gstaad. Avec la saison 2026, il signe sa première programmation et dirige la 70^e édition du festival, fondé en 1957 par Yehudi Menuhin et Benjamin Britten.

Son histoire avec le festival remonte toutefois bien plus loin. Grâce à sa mère, Eleanor Hope, qui fut durant de nombreuses années la collaboratrice et manager de Yehudi Menuhin, Daniel Hope fait partie de la famille du festival depuis 1975. Depuis ses débuts à Gstaad en 1992, il y revient régulièrement comme violoniste invité. Aujourd'hui, en tant qu'intendant, il inscrit l'héritage artistique et humaniste de Yehudi Menuhin dans l'avenir.

Depuis 2016, Daniel Hope est Music Director du Zürcher Kammerorchester. En 2018, il prend également la direction artistique du New Century Chamber Orchestra de San Francisco. En 2019, il est nommé Artistic Director de la Frauenkirche de Dresde, avant de devenir, en 2020, président de la Beethoven-Haus de Bonn, succédant notamment à Joseph Joachim et Kurt Masur. Artiste exclusif de Deutsche Grammophon depuis 2007, il mène parallèlement une carrière internationale de soliste et de chambriste auprès des plus grands orchestres et chefs d'orchestre.

Daniel Hope est régulièrement invité dans les plus prestigieuses salles de concert et festivals du monde, du Carnegie Hall de New York au Sydney Opera House, des BBC Proms de Londres aux festivals de Salzbourg, Aspen, Tanglewood, Schleswig-Holstein ou Gstaad. Il a collaboré avec des chefs tels que Kurt Masur, Christoph Eschenbach, Sir Simon Rattle, Vladimir Jurowski, Iván Fischer ou Christian Thielemann, ainsi qu'avec les grands orchestres de Berlin, Boston, Chicago, Londres, Los Angeles, Paris ou Tokyo. Une étroite collaboration artistique le lie également à des compositeurs majeurs tels qu'Alfred Schnittke, György Kurtág, Mark-Anthony Turnage, Tōru Takemitsu et Tan Dun.

Sa discographie compte plus de trente albums, récompensés par de nombreuses distinctions internationales, parmi lesquelles le Deutscher Schallplattenpreis, le Diapason d'Or de l'année, l'Edison Classical Award et le Prix Caecilia. La critique internationale salue régulièrement ses enregistrements : le New York Times les a qualifiés de « l'un des meilleurs albums de l'année », tandis que le magazine Gramophone les a désignés comme la « top choice of all available recordings ».

Chambriste passionné, Daniel Hope fut durant de nombreuses années le plus jeune membre du légendaire Beaux Arts Trio. L'étendue de ses activités artistiques se reflète également dans ses collaborations avec des personnalités telles que Klaus Maria Brandauer, Sebastian Koch, Iris Berben, Mia Farrow ou Sting, ainsi que dans ses nombreuses émissions de radio et de télévision. En 2017, le documentaire Daniel Hope – The Sound of Life est sorti dans les salles de cinéma en Europe, en Amérique du Nord et en Australie.

Depuis 2016, il anime l'émission Daniel Hope persönlich sur WDR 3. Il est également l'auteur de quatre ouvrages publiés chez Rowohlt, tous devenus des best-sellers. Collaborateur régulier du Wall Street Journal et du Guardian, il invite également des personnalités du monde de la culture et de la politique dans le cadre de sa série de rencontres Hope@9pm, organisée au Konzerthaus de Berlin.

Pendant le confinement de 2020, Daniel Hope crée et présente la série de concerts en direct Hope@Home, qui réunit plus de 150 artistes, parmi lesquels Robert Wilson, Lang Lang et de nombreuses autres figures majeures de la scène internationale. Diffusée par Arte, cette initiative est devenue un symbole fort de solidarité culturelle à une époque marquée par l'isolement.

Daniel Hope a étudié le violon auprès de Zakhar Bron, Itzhak Rashkovsky et Felix Andrievsky, avant d'obtenir son diplôme à la Royal Academy of Music de Londres. Pendant de nombreuses années, il a travaillé aux côtés de son mentor Yehudi Menuhin, avec lequel il a partagé de nombreuses tournées de concerts à travers le monde.

Pour son engagement artistique et humaniste, Daniel Hope a notamment été décoré de la Croix fédérale du Mérite de la République fédérale d'Allemagne (Verdienstkreuz am Bande) et du Prix européen de la culture. Il vit aujourd'hui à Zurich avec sa famille et joue le célèbre Guarneri del Gesù « Ex-Lipinski » de 1742.

Contacts presse

Suisse romande

Z comme... Véronique Zehntner

Tél. +41 (0)22 776 83 90

Mobile +41 (0)79 286 24 84

v.zehntner@zcomme.ch

International / Suisse alémanique

Larissa Thut Davidson

Directrice Marketing & Communication, Menuhin Festival Gstaad

Tél. +41 (0)33 748 83 38

Ligne directe +41 (0)33 748 83 34

ld@menuhin.ch

Éditeur

Menuhin Festival Gstaad

Dorfstrasse 60, Case postale

3792 Saanen, Suisse

menuhin.ch