

Menuhin Festival Academy

La transmission aux jeunes générations a toujours occupé une place centrale dans la vision de Yehudi Menuhin. Le fondateur du Menuhin Festival Gstaad considérait le partage du savoir et de l'expérience comme une composante essentielle de son engagement artistique et humaniste.

Afin de prolonger cet héritage, le Menuhin Festival Gstaad a créé en 2008 la Gstaad Academy, devenue aujourd'hui la Menuhin Festival Academy.

La Menuhin Festival Academy réunit sous une même bannière l'ensemble des masterclasses destinées aux jeunes musiciennes et musiciens professionnels ainsi que les semaines orchestrales proposées aux jeunes talents et aux musiciens amateurs engagés. Elle associe une formation d'excellence à l'atmosphère unique d'un festival international et favorise les rencontres entre les artistes de demain et des personnalités musicales de renommée mondiale.

Les masterclasses sont dirigées par d'éminents musiciens qui transmettent leur expérience avec un engagement personnel exceptionnel. Outre un enseignement individualisé de haut niveau, les participants bénéficient de nombreuses occasions de se produire dans le cadre du festival.

Le public est lui aussi invité à découvrir les coulisses du travail artistique. Les cours publics et les concerts de clôture permettent d'accompagner les jeunes artistes tout au long de leur évolution et d'observer leurs progrès. Toutes les manifestations publiques de la Menuhin Festival Academy sont en entrée libre (collecte), sur réservation.

À travers son Academy, le Menuhin Festival Gstaad perpétue l'une des convictions les plus profondes de Yehudi Menuhin : favoriser la rencontre entre les grands artistes de notre temps et la nouvelle génération de musiciens. Déjà à l'époque où il dirigeait le festival, il invitait régulièrement de jeunes talents à Gstaad afin de travailler, jouer et apprendre aux côtés de personnalités telles que Benjamin Britten, Peter Pears ou Maurice Gendron.

Menuhin Festival String Academy

20-28 juillet 2026

Hotel Landhaus Saanen | John F. Kennedy School Saanen

Direction artistique : Daniel Hope

Direction de l'Academy : Daniel Geiss

La String Academy réunit de jeunes violonistes, altistes et violoncellistes particulièrement talentueux autour de solistes et pédagogues de renommée internationale. Si le développement technique et musical de chaque participant occupe une place essentielle, la pratique de la musique de chambre et le plaisir de jouer ensemble constituent le cœur du programme.

En 2026, Pinchas Zukerman, Josephine Knight, Amanda Forsyth et Antonio Mosca interviennent comme Visiting Professors, tandis que Tanja Sonc et Adrien La Marca assurent l'enseignement en tant que Resident Teachers.

Les participants travaillent de manière intensive l'interprétation, la technique instrumentale et la musique de chambre avant de présenter le fruit de leur travail lors de plusieurs concerts publics organisés pendant le festival.

Menuhin Festival Conducting Academy

29 juillet – 13 août 2026

Tente du Festival Gstaad | Église Zwingli, Bienne

Masterclasses publiques avec Jaap van Zweden, Alexander Shelley, Johannes Schlaefli et le Gstaad Festival Orchestra

Depuis sa création, la Conducting Academy s'est imposée comme l'un des programmes de formation les plus réputés d'Europe pour les jeunes chefs d'orchestre. Les candidatures provenant de plus de cinquante pays témoignent de son rayonnement international.

Ce qui distingue l'Academy est avant tout la durée et l'intensité de son programme. Pendant plusieurs semaines, les participants travaillent quotidiennement avec un orchestre professionnel tout en bénéficiant de l'encadrement de chefs d'orchestre de renommée internationale.

Depuis 2017, Jaap van Zweden joue un rôle déterminant dans le développement artistique de l'Academy et en assure en 2026 la direction pour la huitième fois. Alexander Shelley rejoint cette année l'équipe pédagogique en qualité de mentor, aux côtés de Johannes Schlaefli, qui accompagne les participants durant l'ensemble du cursus.

En tant qu'Orchestra in Residence, le Gstaad Festival Orchestra constitue le cœur de l'Academy. Cette collaboration étroite offre aux jeunes chefs une expérience pratique exceptionnelle et leur permet d'aborder un vaste répertoire, du classicisme à la création contemporaine.

Le programme comprend des répétitions publiques, des analyses vidéo, des cours individuels ainsi que plusieurs concerts de l'Academy, au cours desquels les participants présentent leur travail. Certains d'entre eux auront également l'occasion de diriger le Gstaad Festival Orchestra dans le cadre du programme officiel du festival.

En 2026, le Menuhin Conducting Prize sera décerné pour la onzième fois. Les lauréats seront invités à diriger plusieurs orchestres professionnels suisses.

Menuhin Festival Piano Academy

1–4 août 2026

Maison de paroisse de Gstaad

Masterclasses publiques avec Sir András Schiff

En 2026, Sir András Schiff dirige pour la neuvième fois la Piano Academy, dont il est l'une des figures emblématiques.

Son enseignement conjugue les plus hautes exigences pianistiques à une remarquable clarté pédagogique et suscite depuis de nombreuses années l'enthousiasme des participants comme du public.

Menuhin Festival Vocal Academy

22–26 août 2026

Maison de paroisse de Gstaad

Masterclasses publiques avec Thomas Hampson

Sous la direction du célèbre baryton Thomas Hampson, huit jeunes chanteuses et chanteurs bénéficient d'un accompagnement artistique intensif.

Les cours, en grande partie ouverts au public, sont accompagnés par une pianiste répétitrice. Deux concerts de clôture permettent de découvrir le travail accompli tout au long de la semaine.

Menuhin Festival Amateur Orchestra

27 juillet – 2 août 2026

Cette semaine orchestrale s'adresse aux musiciennes et musiciens amateurs ambitieux venus de toute la Suisse.

Depuis sa création en 2010, le Menuhin Festival Amateur Orchestra est devenu un rendez-vous incontournable du festival. En 2026, il sera placé sous la direction de Holly Hyun Choe, elle-même ancienne participante de la Conducting Academy. La semaine s'achèvera par un concert public le 2 août.

Menuhin Festival Youth Orchestra

3–9 août 2026

Sous la direction de Daniel Geiss, le Menuhin Festival Youth Orchestra réunit de jeunes musiciennes et musiciens passionnés venus de toute la Suisse.

Le programme comprend un travail orchestral intensif, des rencontres avec les artistes invités du festival, une immersion au sein de la Conducting Academy ainsi que des concerts partagés.

Depuis sa création en 2010, l'ensemble est devenu un orchestre symphonique au complet. Le concert de clôture aura lieu le 9 août sous la Tente du Festival Gstaad.

Contacts presse

Suisse romande

Z comme... Véronique Zehntner

Tél. +41 (0)22 776 83 90

Mobile +41 (0)79 286 24 84

v.zehntner@zcomme.ch

International / Suisse alémanique

Larissa Thut Davidson

Directrice Marketing & Communication, Menuhin Festival Gstaad

Tél. +41 (0)33 748 83 38

Ligne directe +41 (0)33 748 83 34

ld@menuhin.ch

Éditeur

Menuhin Festival Gstaad

Dorfstrasse 60, Case postale

3792 Saanen, Suisse

menuhin.ch