

Communiqué de presse
Saanen, 13. August 2026

Menuhin Conducting Prize 2026 – La nouvelle génération de chefs d'orchestre naît des grands talents

Avec le Menuhin Conducting Prize, le Menuhin Festival Gstaad poursuit son engagement de longue date en faveur de la formation de jeunes cheffes et chefs d'orchestre. Créé en 2015 sous le nom de Neeme Järvi Prize, le prix s'est doté en 2026 d'une orientation renouvelée, mettant davantage l'accent sur un soutien durable à la relève. Lors de la 11e édition du prix, Leonhard Kreutzmann, originaire d'Allemagne, et Tess Jackson, originaire du Royaume-Uni, ont été conjointement honorés par le Menuhin Conducting Prize. Gonzalo Alacón Burriel, originaire d'Espagne, a quant à lui reçu le Prix du public.

Dix jeunes cheffes et chefs d'orchestre sélectionnés ont travaillé intensivement avec Jaap van Zweden, Alexander Shelley, Johannes Schlaefli et Stef Collignon depuis le 28 juillet dans le cadre de la Conducting Academy. Le point culminant de cette masterclass a été le concert final du 13 août 2026 sous le chapiteau du Festival à Gstaad, au cours duquel les finalistes et finalistes ont eu l'occasion de se présenter au jury et au public. La soirée était animée par Daniel Hope et Tamina Kallert, l'une des présentatrices de télévision les plus connues dans le domaine du voyage et de la culture dans les pays germanophones.

Lors du concert de clôture, les dix finalistes ont dirigé le Gstaad Festival Orchestra, qui a interprété le *Concerto pour violon* d'Edward Elgar avec le soliste Raphael Nussbaumer, ainsi que la *Symphonie n° 4* de Johannes Brahms.

Les Lauréats

Tess Jackson (2000) et Leonhard Kreutzmann (2003) se partagent le Menuhin Conducting Prize. Le jury a décidé d'attribuer un double prix en raison du talent exceptionnel de ces deux jeunes chefs d'orchestre. Tess Jackson a convaincu par sa prestation assurée dans le troisième mouvement, *Allegro molto*, du *Concerto pour violon* d'Elgar. Leonhard Kreutzmann a conduit la *Symphonie n° 4* de Brahms à un brillant point culminant avec force et énergie.

La lauréate et le lauréat se partagent un important programme de soutien : des engagements en tant que chefs invités avec les cinq orchestres partenaires, une nouvelle invitation à siéger au sein du jury d'un futur Conducting Prize, ainsi que la possibilité d'accompagner Jaap van Zweden en tant qu'assistant lors d'un projet avec l'un de ses orchestres.

En 2026, un Prix du public a également été décerné pour la première fois. Pendant le concert final, le public a voté numériquement pour son favori ou sa favorite. Avec 23 % des voix, l'Espagnol Gonzalo Alacrón Burriel (2001) a remporté le Prix du public. Il a dirigé le Gstaad Festival Orchestra dans le premier mouvement, *Allegro*, du *Concerto pour violon* d'Elgar. Le prix comprend trois nuitées pendant le Menuhin Festival Gstaad 2027 au Wellness & Spa Hotel Ermitage à Schönried, ainsi qu'un forfait destination et festival.

La jury et le processus

Le jury était composé des professeurs de la Conducting Academy, de représentants du Gstaad Festival Orchestra ainsi que des cinq orchestres partenaires : Alexander Shelley, Johannes Schlaefli, Polina Peskina et Witold Moniewski (Gstaad Festival Orchestra), Christopher Dingstad (Dresdner Philharmonie), Florian Scholz (Berner Symphonieorchester), Dieter Kaegi et Yannis Pouspourikas (Theater Orchester Biel Solothurn TOBS !), Ulrich Amacher et Sebastian Hazod (Musikkollegium Winterthur), ainsi que Michael Nassauer (Philharmonie Südwestfalen, absent).

Le Menuhin Conducting Prize prend volontairement en compte tant l'évolution et la performance globale des candidats durant l'Academy que l'impression laissée lors du concert final.



Daniel Hope et Tamina Kallert remettent le Prix du public à Gonzalo Alacrón Burriel. (Photo : Raphael Faux)



Tess Jackson et Leonhard Kreutzmann sont les lauréats du Menuhin Conducting Prize 2026, qui leur permettra d'effectuer de nouveaux engagements en tant que chefs d'orchestre. (Photo : Raphael Faux)

À propos du Menuhin Festival Gstaad

Fondé en 1957 par Yehudi Menuhin, le Menuhin Festival Gstaad est aujourd'hui l'un des plus importants festivals de musique classique d'Europe. Chaque été, il réunit des artistes internationaux, des orchestres de renom et des jeunes talents prometteurs dans les églises et les salles de concert du Saanenland et du Pays-d'Enhaut. Avec plus de 75 concerts par an, le Festival allie excellence musicale, promotion des jeunes musiciens et dialogue culturel au cœur de l'une des plus belles régions alpines d'Europe. Outre ses concerts de haut niveau, le Festival s'engage à soutenir les jeunes musiciens et à promouvoir un large accès à la musique classique grâce à ses académies, ses programmes de découverte et ses initiatives de médiation. Depuis 2026, le Festival est placé sous la direction artistique du violoniste Daniel Hope. La 70^e édition se tient du 16 juillet au 5 septembre 2026, sous le thème de «Family Matters».

À propos de la Menuhin Festival Academy

La transmission aux jeunes générations a toujours occupé une place centrale dans la vision de Yehudi Menuhin. Le fondateur du Menuhin Festival Gstaad considérait le partage du savoir et de l'expérience comme une composante essentielle de son engagement artistique et humaniste. Afin de prolonger cet héritage, le Menuhin Festival Gstaad a créé en 2008 la Gstaad Academy, devenue aujourd'hui la Menuhin Festival Academy. La Menuhin Festival Academy réunit sous une même bannière l'ensemble des masterclasses destinées aux jeunes musiciennes et musiciens professionnels ainsi que les semaines orchestrales proposées aux jeunes talents et aux musiciens amateurs engagés. Elle associe une formation d'excellence à l'atmosphère unique d'un festival international et favorise les rencontres entre les artistes de demain et des personnalités musicales de renommée mondiale.

Plus d'informations et location sur
menuhin.ch

Liens:
[Dossier de presse électronique](#)

[Album média – Photos des artistes 2026](#)

Accréditation pour les médias: <https://www.menuhin.ch/fr/service/medias/accreditation-2026>

Contacts médias:

Suisse romande

Véronique Zehntner

Z comme... Communication

Tél. +41 (0)22 776 83 90

Mobile +41 (0)79 286 24 84

v.zehntner@zcomme.ch

France

Lucy Boccadoro

lucy@boccadoro.fr

Tél. +33 (0)6 62 15 50 78

Suisse alémanique et internationale

Larissa Thut Davidson

Marketing & Communications Director Menuhin Festival Gstaad

ld@menuhin.ch

Tél. +41 33 748 83 38

Ligne directe +41 33 748 83 34

Éditeur:

Menuhin Festival Gstaad, menuhin.ch